

حاکم الریسامیایم-ای نجارج مبنگ انبطری ی کم الریسامیایم-ای نجارج مبنگ کنبطری رو بگرفتکرامی راو کاروضله منظاری يربيك فبكثرى اوكارة ليغظمي برائے افادہ ف لوكوموطوطها وخمن طي رمل

بزار الله (كان إ- ا دراس) ثما هم شابندي "كوكما ال" ارمعنسه لا " ے ترقیات غیر آنا ہمکی ٹرین کھیننے کی ڈیوٹی سے متاز قرمایا ۔ اور سکے لئے فی کی مقبوط اور پایدار بیلون سے ایسے صاف اور سیسے راتے تارکر دیئے ک اگران پرناک کے ہاک سیرسی چلے جا دے تودور درا زمیا فت کی مختبول ہے پر واہ ہوکرکتی ایک ہے طبیشنوں کولے کرے اپنے ہمدکوالم يني بال ب- ادرسلاب منوفات يا الهواري منهات راً رنگا را دو کا این نوسکے نے حرف الرا کی پر راکتفاکر اسے ا هم به ري كرك المولمديد بين مترايا علمه ان جمك دينا وما فير، سقة سخير به كواجت مندين مركز فيون عكمه المريخ في ا يمايس كتيمة بالديكام بديناه المريدي بعدار مرثت الهي مكرميدان بيس كوت سيست بعاف مواسك يعجن كي غبرولديوك لين كانين بشرايه مال الاستحارات مكان كذار جن كى بدى بردى يَ وَاللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لِمِنْ اللَّا لِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م or sied with

ت اور ابهاب معیوی تی بس کرمن کے ذراحہ سے با سانی میرم تيم بر آسکتی ہے اور اس کی لطافت اور آرسنگی کوئھی بہاں تک نمخط کھتاہے کہ اس کی اندرونی ادر میرونی آلایشوں کو پاک اورصاف کرانے سے ایک دم نگلیکٹ دغفلت، نہیں کرتا بلکہ لاآق اور تجربہ کا رسیر مٹنڈنٹوں اورفورمينوں کو جواس علم سے کماحقۂ واقت کئے گئے ہیں سکی فہرگیری کے لئے ہردقت آ ما وہ رکھتا ہے جو بحروخ اب ہونے کئی ٹیزے کے نے الفور دیت کرا ویتے ہیں میں مرامک انجن کولا زم ہے کہ اپنے میکرا درسرریت کی تھینکس ادار اصابعه توشيس اراب منرفاكسار صالم الديوه سترى منطله ماكن موسشيا رنگرمتصل الله ري شأم سنگه صلع ا صال ملازم لوكوموثود يالهمنيط نا رتفه وبيطر ن سيطيط ريلو-مرصوع ضركرتاب كهامك روز بينداجها بصنعت اورحرفت ہے باب میں بھے گفتگو کریسے تھے کہ مناب نو رهج ل خان صاح يكطين فرمايا يوكيا وجهب كههمارے كاكر كصنعت اورجوف ك فاريل من الأكمرة نت المجربين أر مجي عباتى ب قو ايم<u>ت م كيتي عبر أ</u>سكر دحبك كتية مير إدارة المبتر أنجيك اوريسة مي *حرفیدیداً هی میرانشه کولین بریدهٔ مصامکته بین جگیری این که دا از انسانین آ، ره کی سکرنی سط فعال فرمیگا از لغا میک* راه طامت من عليار يهي مصلفي تو و ينينسا تعد ليسة آلات د الفعال ميشيما ني- با زُكَّتْ - كرير ليكا وغيره بعجمُهُ بيرزك ويو يوثمبول فرا باصريت بوسك بمد ١١٠٠

بِ ما فقد مَ نَ سَكُلُّلُ جِأَدَا بِ فَيْ وَلَ الْمَ وَالْمَرِي بِهَ الْمَارِ مِكَامِ كَ نَهِنَ لِلْكُونَ لِينَ إِلَيْ مِنْ الْمَالِمِ مِنْ وَلَا يَا مُنْ الْمَالِمِ عَلَى إِلَيْهِ الْمُعَلِّمِ ال إِلَيْ الْمُعْرِي مِنْ عَلَى الْمِنْ فَيْ الْمَالِمِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُع مِنَا كُرْجِهِو لِمُنْ يَعِمِ لِمُنْ نَفِيسَ أَدِي عَلَيْهِ مِنْ وَيَنْ عِلَا وَلَكِمَ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَم حصاول. کلیکسنعت به دیکیهاکرتایی اور اُنهی کی برولت وینا بهرکار در بسر پورسی کی طرف کیمه که رہاہیں۔ برخلاف اس کے ہماری وم کے داول پر کھے ایسے عضری کی كدورت فراطان كيول جيعاتي موقى ي عدر ورفكاه أكفاكر ومحصوف ت ئے نسا د د ظماتی پڑتے ہیں اورجد بھر کان لگا کرسنو تا 'دہ ہے'' ' ڈیجنگرٹے تصح قراش ہوتے ہیں معلوم نہیں اتے دن کی مجلوب سے ہمارا ان مکیا ہونے والاسے ایک توثی روشنی کی طفیل صدید شاہب کی بیجید گیاں الی لائٹ موری ہیں کہ انہیں کے انفضال سے کسی دقت فراغ یضیب انہیں ہوتی ترقی کی تداہر کس وقت عل میں لائی جا دیں۔ نامرا و نفاق نے ہمارے سینوں کو سجاے اتحاداد محبت کے حسدا ورکینہ کے غبارے ایما تیرہ وتا رکررکھاہے کم سڑخص ایک دوسرے کی تخریب کے دریے لگا دہتا ہے جس سے ایسے اساب فراہم ہوجانے کا فوف کیا جاتا ہے کہ کہیں، یسی نا تفاقی ذرہ سے آنتا ب اور قطرہ سے دریا کے مصسماق نہر الربهارك بهي خواه اب مجي الهي إنفاق سے برائي فتم كا رفائے كهولن كانتظام كرس اورايت والتج كؤمصنوعات مندبر محدود ركهين تومهند وستهانى كاربكرول كوجد بيمصنوعات كي طرف بهت كجهر وعنبت پی سے بھر تندر تیج ترقی کرتے جائینگ اگر میندے یہی کپنیل و بنہا زرہ اور امن اورآ زادی کے زمانہ میں کیجہ انتہا کی وب سر مارے نوہ ندوشانی صنعت کی ہی سوی جان کے بھی لانے طِر بھا ٹیفکے ہ ووم قدرواني-ترقي صنعت اور عرفت كے تن ميں قررواني الله عطف كالمكر رفتي مي كيونكر جسكى كاريكركونا ورش بناك ك صله میں اس کی امیدسے عبد کر انتسام واکرام سے مرسل رکیا جاتا ہے

ہمارے سربراوروہ صحاب جواکث امور پین انگریزوں کے نقش قدم برجينًا باعث افتحا رتصور كئة موتّع بين إس باب مين بهي أن كي تقل داختیارکرلیں توہما ری صنعت کا ترقی کرنا کھے شکل نہیں مگر جس حالت میں ممارے رؤما اور ریگرمنا وہی ہی طرشہ گرخ تک پہسے کرتے بس ہمارے موصلے بے شرحوں تواورکس کے ہوں اور ہماری ونکای کی مردمهری نه بهوازا ورکس کی جو- ا دل تودیسی ساخته اشیا کاپرسان هی شکل سے نظر پر تاہے اور اگر کسی قدر کا روبا ردیسی کا ریگر و ب مے متعلق ہے میں تواس کا ایسا حیرت ناک نقشہ نیا ہوا ہے ۔ جس کے بیان کے لئے ایک علیوں وفٹر درکا رہے ۔شا ہدات روڑ مترہ سے ہر امر کا کافی شوت ل سکتاب کربرے بڑے آدی رجوسرکاری عمدول پر ممتازمیں؛ یا دیگم تفتدر اصحاب توسطے الام کا ن عنت ہیں کام نکالٹ چلہتے ہی خواہ فرایشی طور پر لحاظ سے خواہ دید سر سے طور پرتشدوسے ب كرين بعيز بنوان كى خرورث بطرق سے چيراسى وغيره كو حكم دس میتے ہیں کہ او بیر چیز کسی دو کان دارسے بنوا لا و چیراسی تو آ سگے دفدا ان سے بنا ہمیں رکھے فرعون بے سامان کے بھی جھاجان ہونے ہیں بے کی گرح عاجز دوکا 'را رے سر بیرجا کر*سکتے* ہیں ^{یو} او فلانے برحضيلدارصاحب بها دركے مگورے كى زين لوط كئي ہے جلدى مرت كردے درنے طرح طھريكى كوب سے بيچارے غريب كواتنى جراً شت کهاں کہ بیلے اجرت تطع کرسکے یا کام بنا کر ہی مانگ لے کام بنانے میں کی عذر کرتا ہے تو دست تنظلم میں ما خوذ ہونا پر اس اور اگرشفت کام نما تاہے رجبکہ اُس کی گذران کا انحصار ہی مزدوری برہے ،

4

ہوسکاہے اس کے مضامین کوالیوں سراج لفہم عما رہ میں تحریر کہا ہے۔ طفل کمت بھی مطلب سے محروم نہ رہے اور فی انحقیقت اس کتاب کی تالىف سے ہمارا يەمنشارنېيى كەس سے طلباركولطر يجرميں مدومليگى - يا عارت آرافی کافاقت مال ہوگا۔ نہیں! بلکہ ہمارے ذہ ضروربير كوابيعه بول حال مين اد اسك زنا واجب بيح كرمعمو لي متيت بر ادى كو بھى ان كے بينے كے تي تم كى شكايت باقى نه رہے -اکڈ مترجموں کا تناعہ صبے کہ کتا ہے۔ کا ترحمہ کرنے کے وقعت اس انہ كالحاظ نيس كرت كريم إس كما ب كوشت بنم يس واسط لا ي ہیں کہ ہر کہ و مہ اس کے فیض میست نیفی ہو کے بنیں سرازندیں : بَلِكِيرِ بِي مِنْ لِكُالِ رَكِمَا تِي مِنْ وَالنَّهُ مَا مَقُولِ أَوْ اللَّهِ وَرُوا رَوْ لَا يُنْ بیں صلی غرص اُن کی اپنی حیثیت علمی طاہر کرنے سے ہوتی ہے۔ المان ہم نے اس تا ب کواس یا بال رجماعت کے لئے تابعت کا ب م به دا سط سورت برسی اورعبارت آرانی کی تعرفرورت نهبين بالفرض أكريه مجعي تواكثر فسامحات اورد يمزنعه اثيث بهيشته موج دہیں قطع نظراس کے ہم ؤاس امر کا وعور کے بھی نہیں کہ ہم کو زادي كي يوري بالمعدار يسي أبها فركه فصاحت الربال في كر إلى المام الما المام المام المالية الم ہم منوا ہو اور کے بینجد رسوار وں میں شمار مونا پسٹرزمیں کرنے بیرکہ مراكب يخسى اليمي عرفي مانتا ب كروسي أثم كرمس داني البديم ملى لىبداري برمين وم كيرم اشراع الدائي السائل الرادي الما الم كسي في كاسوال كياميا الي تواركا جراب إصواب وينه لوم عاخرين الا مانون بالى تحرير بركاني بيني أني والمساعة في المان المان

توفا قرنال. سه دورا برسي كي فريت يستي اب كري توكيا كرب ے رفتن اجات ما ندان فاقد سنى اي اس كو ترقى كى سكوميلى كرزندگى سے بينى بنيرار بوگا - بيرنشر يرسنك خوان صاحب نے فرابا لرآب الله باب بفيات تنت يرسني به المتح واقعات كافاكم ب 10. The poly of the file of the back of the state of the state of و "نُلِقَة مِنْ بِسِ إِلَا رَبِهَا مِنْ مَا يَحْدُونِ شَدْ نَهِ مِنْ الرَّبِيِّ مِنْ مُمَّا لِكُو إِلَى مِنْ إِلَيْ باستدار و الله مين الماس و من الأرار المراب الماسية المراب الماسية كوبائركمان يسب يافيا في كے ماج حروقت سامى مايى الكل إيار، موكر شقلال كو لا تخد سنت شدوي اور و نبخت ربي كدير و تا عنسات كيا نامر ہوات - بندار ورت کلیف کی بنطر مناہیں کا بیادیر گوا را کریس پینے آن انگریزی کرنیے کاخلاصہ جیسفٹ اورح ذیت کے باسب سي مشرشب بي عام فهم اگر دومين ماليف كرينه كي توسنسش كويس كبو كرسي المرام الم سوارا ما عديدا كروستوري الووسال كم صرية بيل كة لكين أخر عزر مهران كه احرارت رو بروانكاركي بين نه مَنى اورسب سے بيك اسٹيم انجن (جو دعيق عندن كامنظهر الم مسترك) کی کمینیت اور اس کے اثنا م اور لوکوموٹو انجن کا پر ماحال فاشر ہیں اور ولاربورك كالسبمد بأميس وغيره كالكعنما شروع كاكونك مبتدى كيم النيم المتحدار ضرورى سبكاب اس جگه بهم ناظرین کی خوشند بس ای قدرع نو کرناجی شا -ين كري كاب من نصاحت الحاوره كالإندال كالأنوين ركواكيا كيدكر ارودزان الهمارك يتران وسي المالكال

یا رکی چنریس گھر بیٹھے مل حاتی ہیں اگرچہ بنیتیر بھی دریائے ذرکند دو ورا زسفر ہؤاکرتا تھالیکن محض ہوا کے بھروسہ پرسسنک^ووں مہا ز "مَا هُ بَهُ وَاللَّهِ مِنْ كُرُورُ وَلِ وَإِنْ مِنْ مُنْ مِنْ تُعْمِلُ أَوْلُ اللَّهُ الْجُنَّ " کے ایجاد سے میزارۂ شدایرا ویے شارمصا تھے۔ بهو فی مدریا می پر کیا موفوت مهاخشی کا سفر بھی عجلت اورآمانی سے مبولے انگا۔ مال و سیا ہے کی آ مدور فت بھی گفایت۔ ا بتدامیں حب شیم انبی ایجا دکیا گیا تھا تو برے بھائید اس اسکے وسي مرسف كراب س سي كما شرش الحاص مراكب المساح وعفل ووطرا ر على اولاً شوك ليومير سواري (على ١٥٥) ناحي ايك تحص في التشيخين كرييك كامير مامو كها أأربيه سرسطينتن أبقهي انخن تقعا وليكن یا برد میں بنیت می کل کے اسٹیشنری انجوں کے زمین واسان کافرق فا کھورت اورسوم برنگ عم میں میرس بالش (Boulton رزاف ر Wall) بحراتفاق من المنظمة المنول في الكام كو علو هُ رِيدِا فِي بَنْوَلِ مِينِ لِياحِ مُهُ بِالشِّنِ لِكِيبِ دِ وَلَهُمُّنَّهُ أَوْنَ فَصَّا إِسِ لِيتَّ إِس ف سردات کی علاج برجواس زیانیس لاتی انجیز فعاد عنزار يونراسرف كركامي سمه دووسرل كريد المرام الرواكي كالمال من بري كام يا في صلى كى اوران د نول جكيول يرمبي خدمت تعدورًا بست أب عالى في سيرين سير إنهام باك كي ادر شوا. طب ني بين الدين المان المريد المدال كرسات والسامرك تصدق كردي كالتواشع الحبي سي الليشدي طور يفي ايد خدشتین رصول ہوسکتی ہیں شب آز اکثر عقاب دن کی توجہ اس طرف زیار دہ

لازم ہوگا کہ اگر زبان یا محاورہ میں کسی جگہ خطا ہوگئی ہو رج المبیدہ کہ اکثر جگہ ہوئی ہمرگی آو زبان کوطعن سے آلودہ نہ فرما ویں بکہ براہ الطاف بزرگا نہ مسلام کر دیں کیونکہ خطا ان ن کی فطر شہ کے ساتھ لا زمی شف ب بوط سے بوط سے نمافت ں جو تقام صب مشہور سوچکے ہیں وہ بھی ہجیاں گ کا دعو نے نہیں کرسکے یہ عاج کمن شمار قطا رہیں ہے *

0

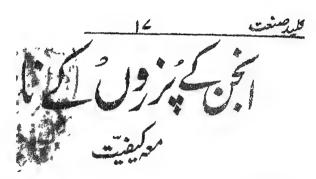
سید سب کنگذیک را ڈویژشکل (عمودی) تضی بعض ڈرانو نگ کرنٹک کاگ ویل ر دندانے دا ہیئے) پرلگہ ہوئے تھے او ربعض فو را یو بگ وہل کے ساتھ كاگ ديل اس واسطے لگائے ہوئے تھے كہ دورے حكر بھى ايک ساتھ متحرک ہوں۔اگرچہ میرایک کا ریگرا پنے مذا تی کے موافق کوسٹسٹر کرہ تھا ليكن جوكي آرستنكى لوكومولواتجن كوجا رج استسيني فنسس George Stephenson کے اتھے سے نصیب ہوئی گرا وہ اس کے حق بین بن ببداليش تقى سى واسط جارج استشفن كوفا درآف راوب (ربلوے کا باب) کے مام سے مخاطب کیا گیا سے سے ان کاع سے بے کرسٹ ملاع تک جو حوثفتہ لوکوموٹو انجن پر صادر مو تے ہے انہوں نے اسکو اس لائق کر و ہا کہ گھنٹ کے آخن سے جو ما بیسی اکثر ڈریوک تخضول کے ولول میں جائے گرزین موری تفی وہ مجی ندایت اطمیت ن سے سا تنص*اعی کامی*بابی کا دم مصرفے لگے بہاں تک۔ کہ رقد برل کے بعد لوکوموٹو بخین بهي كالميت كريني الريدائي دن في سين كالم تكاني آن بي ليكن برس فروعات میں شارکئے جائے ہیں امسول اُسی زما نہیں مقرر ہو چکے تنتے موجودہ كاركرون كوم ورنيس كما جائية بوك كامقلدي أميكا + اور کے بیان سے تابت ہوسکتا ہے کردو سٹتی نخب کی بلحاظ کلشن وقتم

اوبرکے بیان سے نابت بوسکت ہے کردو اٹٹیم آنجن بھی طالمین وقتم رامسطیشنری انجن Etationary Engine مقیمی انجن اورلوکوموالہ انجن Locomotive Engine سنتقار انجن) بربیطے ہی شقسم تھا

حصادل بندل ہونے لگی ایکن تقدم بھر مہم مشروا طے ہی تھا جو تکہ گھوڑوں کے سالته مربوے تو بہت مرت بیشتر تقریبًا سے لیے سے حکتی تھی اس کے اس کوخیال آیا کر اگر انتیم سے ایک اعلے طاقت پیدا کی جا دے اور انجن عکاوں کو کت دیجا وے تواش کے داشیم اخن ا ذریعہ سے اشخاص اور ابنیاس کو ایک عگرسے دوسری حگرے ما سکتے ہیں ا دھر تو یہ مشورت موریی مقی اور اده ایک فرانسیی اختر گلنظ د Cugnet) نامی نے <u> ۱۲ - ۱</u> عیں ایک حصولیا سا^{دو} لوکوموٹو انجن" (منتقلہ انجن) تیا س کرکے راستہ پرچلا بھی دیا لیکن ایس کو پوری کا بیبا بی صل نہ ہوئی۔ اس مصمطروا فحف كوا وَربِهِي رشك بييدا مهوّاليكِن مصروا فع مهنورٌفنتينْ میں تھاکہ ایک اور تی مروج (Murdoch) نامی نے جو بقول بعضے مسرس باللمن اور والے کا فورمن تھا۔ س! ت کوخوب زمین نتین کرکے بنونہ کے طور پرایک جھوٹا ما لوکوموٹو اسنجن تیا رکیا چزنگ <u>شرمویج بشرازیرک آدمی تضاخیال کیا کرکسی پیسٹ سے مگیہ پر اس کا اُٹھان</u> ارْ ا چاہتے کہ کسی کواس کی طب لاع نہ ہو کیونکہ اگر پیفس ہوگ، تو زیا دہجالت نہ ہوگی اور اگر کامیاب ہوا تواس کے طشت ازبام ہونے میں ویر ہی کیا ہے اس مضوب کوول میں طمان کر بیم ورجا کی مالت میں شہرے ہا مہر جلا گیا اند صیری رات تھی کسی کو طلاع نہ ہوئی چکمک سے ہاگ جھاط کرا بیرٹ لمب داکیے مشت کاچراغی جلاکر انجن کے بیچے رکھا چند مکنٹ میں سٹیم تیا رہوگیا اور ٹراٹی کرکے کامیابی ہے اپنی جگہ پر والیں آیا بھر يما تها" لوكومولو الني بعمومًا تها رموف كله حواكمه بشيشنري النجن نوم شروا ف محد زمانه میں درجہ کمال تک بہنچ کئے تھے لیکن لوکوموٹو ایکن کی حالت پسنیت موجودہ انجنوں سے ابی غیر کم اعظی گویا کہ ہنوز مهد طفولیت میں تصے اساندار

کلیوسعت ۱۵ مسمور ن کلیوسعت نہیں۔ اور جن انجنوں کے ویکھے حوش کے او پرکوٹلموعیرہ البند عمن ا كى علىدنى كرىليوره لكايا متواموتات - أن كُوليندُ رَخِي Tenur Engine کتے ہیں اور جن انجوں کے اور رہی پانی اور فیول رایند صن ، کی ا علم بني سوقي سوتي عيد أن كو دوطيتك الجن المجن كته بي - اورجن النجنول كراك إليهي حيارويل كالرك نواه میروالا بهولگا بهوتا سے اُن کو دو بوگی انجن می انجن کی فقت ا کیھنیت لکھنے کے پیشترمنا سب معاوم ہوتا ہے کہ پہلے اس کے تمام پر زوں کے انگریزی ام موكيفيت لكض عاشة كرآ منده حب كسي ضمون میں کسی پر زے کا نام آوے تواس کے سيحضنين وجهكي دقت نم وي بولعض قت والى طلب كے فرت بوط نے کا ماعث

مينة أكرتا



Framing انجن کا ڈھانچہ یا بنو کھ ط ۔ سجو لوہے کے دوشختوں ے رحنکرسلیب يالميك كيتے بس، بنا ہؤا ہوتاہے عس بر بائلرا وروبگر تمام نيرزے دگائے ہوتے ہیں جو فریمنگ دوشختوں سے بنا ہؤا ہوٹا ہے ہی کو سِنْكُل ذِي الْجِن يعني الحيرا وصانحة كتي بس بينهايت كوسنسش اوراحتماط س きのじらしい Platform (٤) يلسط في رم الرائيور - فائرمين وغيره كے يطنے بيمرنے كى حكم بوسقف كے يجھے كى طرح فرمنگ کے دونو ہمانیر بطرمطاکر نیائی جاتی ہے ید رسو) يلييط فارم بركط = Platform Bracket کنے داردوطرف کے طیکن جوفر بمنگ کے ساتھ مفہوط جڑ کراور اس کے اور لميك لكايا سواموتانه 4 ربم، يليط فارم نظى آثري = Platform Angle Irou ا كن زاوية اردكوني دا ماليك كالطه جوبليث فارم ك كن ك كن في مركك طوربرلگا یا موا بوتا ہے بلیط کاسمار ابراکٹ کے مواے دوسری جگناگل مران بربى رستان م ده، فوط سشيب Eoot Step

حصداول 14 ية نكماس لم ك ليرًا روزبان كي وسنت لين عضويه كمشا نيين كرسنت لهذا البحق اضطناحا تدكر الكريزى طورير فيتبادكرك أن كم مف أرجع بان يُذكِّ . يَهِ يَتِي قَرْمِ مِعْطلِ مِرْفِق ما يى موكر تعلى جب الكريزي ام كون سى حوف سر كالعاج وف اس کوروائدری الفاظے مابعہ برجمع کیواسط لاتے ماس يتراترك كروا مع كمية يكرانك مزن لمنظمين إس كوزيا وه وخص تهي جأراب بحيولك لكرزي الدنوني يتفيح يتضاس كالادنسك أمشكل موكاس غوف ہو اے کر اگر کھی کے قرینہ اس انظ کے رائسے کی خورث بہوٹی ارکھے کا ولي المرابط شا ومل ديم الرجم كما مود اس طاك كعيب أو ولمي عرف وسين وترقون كلحفا بيرككا ليكن يترفيف والاحب اسكو ية فرية فيصيكا دام بالتص حمكه الكوانكر زي زان سے وقهنات نهين أورو فلط في عدا يف ولمس ماع محول اوسيون ك صا ساله زواند المفكر وكري الم على المعين الموقة بوق ع والل كالبس كومنف كرسائد Lieb branch

(۹) بَقْرَبُلاک = Buffer Block = القربُلاک عبور بقر بیم کے سامنے بفر کئے واسطے لگائے جاتے اللہ کے جاتے ا

المين به ١٠٠٠ نقر در لطه

ا : بفرد بلط، على المرصة الله المرصة الله المحيدار المرصة الله المحيدار

راا) کا توکیچر پاکٹیل گا رکو ۔ * Dow Catcher or Cattle Guard پاجا آہے لائن ایک تتم کا جنگلا ہو انجن کے اسکلے بفریم کے ساتھ لگا پاجا آہے لائن کا حدد سے استحداد اپنے اپنے ہوں ہے انگار کی مدند میں استحداد کا ایک میں میں میں استحداد کا ایک کے بعد میں استحداد

مبض میکن دکوموٹو کی مجیلی طرف کا ڈائیچر لگا ہتوا ہوتا ہے ۔ ۱۲۱) لا تف کا رڈ =

ابتدایں انجن کے آگے بچا ڈے کے لئے صرف دولوہ بقربیم پرلائن کی بٹرلول کوسید مصلکے ہوتے نفے جو صرف بٹری کے او برے کسی جیز کو علیارہ کرسکتے تھے چونکہ کا وکیے ساری لائن کی مضافلت کرتا ہے اس لئے

علی و کرسکتے تھے ہونکہ کا وہ بھرساری لائن کی مضاطت کرتا ہے ہیں گئے اب لائف کا رڈکی جگہ کا وہ بچر لگائے گئے ہیں اب بھی جن انجنول پر کا وُکھیر نہیں لگائے گئے اُن بر بدستورلا تُف گار دُرگے ہوئے

ہیں - بکنہ اکثر کا وکیچروں کے نیچ مجھوٹے جسوٹے لائف گارڈیمی لگے ہیں ج

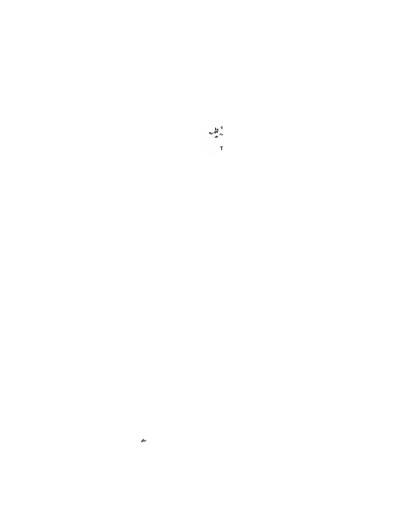
(۱۳) فرراگ می است کے ساتھ دوسری کا طیاب با ندھ کر کھیں بنی ہوں ہیں ہے ہے اس سے ایک منظم میں ان ان میں ان ان میں ا

متحرو کینے والے بُرزے بعینہ حیدرآ با دست مصلی آرپیوں کی دختع ہر ہوتے ہیں ان کے اندر ایک فشسم کی دلدارکان دوالیوط اپنگ Volute Spring اس سے لگاتی جاتی ہے کہ ٹکر کی ضرب کو اپنے ادیر سنتھال میں اور آخین کے دوسرے بُرزوں کس نہجانے یا دے جس وقت بغر برگرگتی ہے تو کمان سکوجاتی ہے بعدہ بھ و سبی ہوجاتی ہے عمول سے زیادہ عکرے ٹوش بھی جاتی ہے +

ر سے ہیں پ دا ۲۱) بیرنگ براس = Bearing Brass اکمیل کبس کے اندرکا ہتیل میں کے اندر تجزیل گھومتا رہتا ہے معلوم کرنا چاہئے کہ جو ٹیرزے کسی دو سرے ٹیرنے کے (ندریا نیچے گھوستے ہوں - وہ ایک جبن کے ہرگز نہونے جا ہمتیں - اس میں دوطرح کا اندیشہ اوّل یہ کہنہایت تیز گھومنے کیوقت اگر تیل ڈلنے میں غلت ہوگئی یا کسی د و سر می

۲۰ - حصداد پ ولدارکمان (والیوط امیرنگ) لگانی حاق ہے کر حجفکا لگنے (۱۸۱) اسکروکٹلنگ Screw Coupling جوڑنے دالا ببحدا رز تخر - ڈراگ مک کے ساتھ لگا یا ہڑا ہوتا ہے جس سے طرین کو انجن کے ساتھ ہا ندھتے ہیں۔ پہنچ مگھو مانے سے بطرام چھوٹھا بھی مهوسکتای پد Wheels Bogie-Driving-Trailing = (10) عکر سے ہرایک کلاس کے انجنوں پرایک ہی تعدا دے نہیں ہوتے ی کلاس برچا رجوطری یعنے دویٹر نوگی ویل اورایک پٹیر فرر آیونگ ویل حیکے دعھرے پرمٹینری لگائی جاتی ہے آور ایک بٹر ٹڑیلنگ ول اور کسی کلاس کے انجنوں بریا نیج بتوطری بینانچہ دویئیر ہوگی ل اوراكب يتركيزنك وبل ادراكب يشر درآيونگ وبل اورايك يترطر كمناك وبل اورامر مكه كيعض انجنول ميس جه بوطري مجهي بوني ہیں اوربعض المجنوں میں صرف دوحوطے ہونے ہیں غرض دو جو فری سے کم ا *ورجیہ بوڑی سے زیا دہ کئی انجن کے چکرنہیں موق*ے ا در دیل بھی جا رچنے مرکب ہے یعنے باس جس کو نا بہہ کہتے <u>بيس ا ورانسيوك خب كوآ وكنة بين - رم حب كوئيتي يا كناره كتة بين ثايمر</u> حبكوهال كنتي بس+ (۱۹۱) ایکیل = Axle وسے کواکسل کتے ہوں کی جس قدر حصہ دھرے کا بکس کے اندر مہماہ اسکو حزنل کتے ہیں اور باقی کوشیف بھی کتے ہیں دونوسرے ہیں کے وہل ے اس کے اندر مضبوط حرف ہوئے ہوتے میں د

حصداول سی پر بڑتا ہے کسی کلاس کے انجن میں مکسل کمیں کے اور ہم تی ہے اور سی کے نیتے اس سے انجن کا بوجھ برا ہررستراہے ۔ اِس کے لگا نیکا اور جى ايك فائت بيان كى بيال كى بيال فائش نيس 4 Spring Hanger こうんかしんんじょんこんととはんかんん الراكسة ووتوبر عالم الكرول تعالم في الورسه ما في ال بوایرنگ کس کے اور ہوتی ہے اس کا لیک کی کے مائذ حوالا Balance Weight ميس لكا ماسوا الولات على مد Jplasher وكفته كا دُفعكَ بولليط فارم برمكتركي كولا في كي مُكرير لكا يا جا تاہے ﴿ Syphon Cup and Tube تیل کا برتن اورنلی میں سے جزمل برمل جا تا ہے ایکسل میں کے وسط میں سیلیشرکے اوپرنگایا جا ماہے اور نتمی کا ایک سراکیت کے بیجے جوڑا ہو اب کیب کے اندرسل ڈالنے سے نکی محسوس میں ہوکہ جرنل کے اور شکیا رہتاہے جو جرنل کوحکیا کرکے بیرنگ بر اس کے نہیجے تینز وين كرونت كرم نهين مونى دنيا وسو المقصود 4 د، ۲۱) بعیگی فرمینگ Bogie Framing معض کلاس کے انجوں کے نیچے الکی طرف ایب چکراس اسط لگایا



حصياول ہو ابونا سے کے را وکی گولائی پر کسل مکبوں کو معمول سے زیا دہ زور نہ پہنچے کولائی کے رخ کو رزم تمنگ گھوم ما ناہے میموک کس کے (ج کے بزوں میں مذکور ہوگا) وسط میں امک سورا فے سیوا ا سے ہوڑا جا آ ہے ہے اور کی فریمات ہوڑا جا آ ا ہے بینے س كرنسي اكسمور بورك بوكاسط ويرن كابنا بتوا مونات-ود دار ایرا برا میا مادری ورا ما کار خریس اس موط کے بارایک سول بن عصر از بوت برار آجا اب اورد النك كوا دهرا ده بس اول وتما وكى فرينك عي كتى يرزول سے مركب مونائے ، Saddle or Shite زین کی اندای ترزا جوبوگی فرمینگ پران طورتگایا جانات که فرمینگ کی لاز یس اس کو صیبیانی کے واسطے جگہ ملحاوے اوروونوطوف کی حکیمیں وو دلدا، ا ان بعنے والیو ئے اپنیزنگ لگائے جاتے ہیں جب لائیں کے پائٹنٹ یا آلانگا يا كوئى ادرخ يه و عكدهما ل سے گذینے کے وقت انجن کو حملت ماتا ہے وہا ل ير محظ كابهت ساحقس شل روك لتات يده (۲۹) كريل يا كمنيكناك بيم (۲۹) Gradle or Compensating Beam ا کمیسے قتم کا بیم جو بوگی مکیسوں برتراز دکی ڈنڈمی کی طنسہ لمه كاغشت آ ترن ليكن والالوغ ولوغ ترج تسم كام تواجي وأول راط وارك زم لوغ مس كويث سكة مِن دِخْمِيده صى كرسكتة مِن مِدِنْكُمَا نِهِس - دُوْم 'وُ كاسط آئرانُ مِدِنْكِل مِا مَا بِسِيكِن نبيعيا جا تك اد نزنمیده موسکان بلکوتور ی تو طر گلفت ٹوط حا تا ہے بشوم " اسٹیل" یا مکل بھی جا تا ہے اور ط بھی سکتے ہں البتہ جب ہوں کو آبراری لگی ہوئی ہوتی ہے تو پھر پر بھی کاسٹ آٹرن کی خصیت ركصاب يف زيميا جاسكتام اور مرخميده برسكا حرف وبالكل قبول نبيس كرا اليتموني ابراي تقر خ داشت اسكاب إلى خاميت وستهال النّائج وسر صعيب الكيفينك ب

کلید منت حمان کهی انسان ماصوان کو حوفعض او قات رمسته الگ کرنے کے دلسطے خرد ارکیا جاتا ہے شل بہل - ہسپینڈمل - تیر چنے مرکب ہوتا ہے ۔ امریکیا کے انجنوں کو وسل کے حکم گھنٹی (lward or Danger Whistle د ۵ سور کار څوسل باڅونځوسل رہے آواز کی سیٹی جس سے طرین کوکسی تم کاسحنت صدمہ کینیے کیوقت اِ لائن برکوٹی اور صاوتہ واقعہ ہونے کے وقت گارڈ آ وازکر اے پاکسی اہے موقع پرائس ہے آواز کی جاتی ہے جہاں آخین نہایت تیز رفتار ہے دوٹرتی ہوا درائس کے سامنے کوئی جاندارشے ایسی حالت میں مبتلا ہوکہ نہ تو و ہاں پر آخن کا ٹوکن ممکن ہیے اور وہ جا ندارمھی کسی صور**ت** سے رہنی جان (٧٠) كمبوفي كيش كشر Communication gene اس پرزے کا نام ہے جس کوط وری با ندھ کر طرین کے تھلی بریکی۔ وا ، میں گارڈکے پاس نیجاتے ہیں بوقت ہے درشہ گارڈ ڈوری کو طبینجا دیجا ت آواز کرنا ہے میں ۔ اُد آبور کو معارم ہوجا آب کر کئی ہے گا ۔ کو اُج روكن جابت بينيك وتكال ووق كارواج كرمة اجاتاب إس بنيك أي اورمعض درمري ربلوس لانسو يكرمس انجبول سنة كهيروي في من الراك يف الدى تىس 4 Regulator Valve Sext د اين رگسولنشر و مادسست سي اللهي بانت كي لواري ك شير كاه يف وربيكل التيم يأتب كا ووجن جهان كوار ویلورمتان ورم کے اندر مولات 4 (۱۷۲) رگسولٹرویلو Regulate Valva

۔ پرکیٹر کر برمات ہمکرد کھے وہائے ہیں برمات ہمکروسے اوپروالے سر-Brake Block یے بنرس کے ساتھ یہ چلنے سے رک جانا ہے مفعل بال اس طرحت كرحب ركب اسكروكو كلوما يا تاب قواسكا نمط او يرجر منا الله ہے یونکہ نیے والا سرا نے کا برک شیف کے ایک کرینگ داکہ کے ساتھ جوطراہٹوا ہوتاہے اس سنٹے اس کو بھی ساتھ ہی او پر مکین لاّناہے اور سریک شیفنٹ کے دوسرے دو تو کرینک (آج) بھی ہی گ گھر سے ہے تیکھے کی طرف تکھینچے جاتے ہیں جن کے ساتھ بریک راڈ دوسرے شیفطوں کو بھی جی کے طرف کے آتے ہیں اور بریک میناً جن کے ساتھ بریک بلاک باندھے ہوئے ہوتے ہیں ان ک^وض قت بریک شیفٹ بریک را ڈے ساتھ بریک اسکرد کی طرف تھیننج ہے توبریک بلاک ویل کے ساتھ ایسے حیسیان ہوجائے ہں کہ وہل کو گھوشنے سے روک لیتے ہیں ۔ پس جب وہل گھوٹ سے مخصر ماتے ہیں انجن اور کا شیاں حود بخرد سے اسے حرک Brake Hanger مشکانے والے بُرنے اوبروالا مرا تو فریمنگ میں ایک کھنوٹی کے ساتھ لگا ما ان اور نیج والے سرے کے سوالے میں بریک شیف کا سرالگھا آہے بریکا ال كار تقلطك بعث ب Whistle عتیظیمیں سے چیننے کے وقت ا ور تخصیرنے پاکسی ایسے موقعہ پرآواز کھا تی

Y9. Regulator Gland ر گيوليرگلند لمفنگ کس میں رتنی وغیرہ محرکر او پرسے بند کرنے و الا بُرزہ اور ہی ی صکمت سے بنایا گیا ہے کہ اگر راڈ دغیرہ کے چلنے سے وہ رتبی کمی قدر سیلی موجادے تواس کے بیج کس مینے سے بھوخت ہوجاتی ہے۔ المن جب بالكل من وانى ب توميحة ازه رسى مجمرنى بلي ب -اس كومكيك Begulator Vertical Steam Pipe من المعالم المع ر ایر ایک قسم کاعمودی آل ہوتا ہے جس کے سرپررگولیگر دوم کے اندراکی قسم کاعمودی آل ہوتا ہے جس کے سرپررگولیگر وطولگایا جاتا ہے سب سے اول بالکرے بھاب اسی لی بین Longitudinal pipe ریک لبال جودیر میلی استیمیات کے ساتھ جو در اما تاہے یہ دونول لیکم عے اندر ہوتے ہیں ہی کو انطراق یا شب مجی کہتے ہیں + نین منه کانل جس کالیک مُنه تولانگ چیجینیل یا نمپ سے مموک مکبس و 1 مے بلیف کے اسکی طرف ملا ستوا ہوتا ہے اور دوسرے دو فرمند نتیج محصيف كاطف محك موت موت اس جوب سليط كالمراع فانتط خدنها يامانه Main Steam pipe اديروك منه علايا جاتات جسب ركيوليشرو يلوكهو التي بال وتجعاب

Slide Valve Part ده ده اسلامط وطویا رط ميسيك والع كالتصرافيم سيط والتينوا الموكى اطراف سراده ذ 4 في إسالًا يُحرُونُهو بيسك والاكوافي- بيكوافرا تبينون ابزنكو دمنكا ذكرتا ونمبرة سيريكاهي كهوك او بندكرف كاكام كرناب إس كي مفصل كينية طوالت طلب ب إس حكرمان كي خائش نهير اگر مِتْ قدمين نے سکی شرح معی ایسی تنا بزمس کھی ہے سکی بتنا خرس میں۔ نصوب المعانيون رى پرکشکل کائٹر تو و بلوستنگ نامي کتاب میں The practical Guide to Vaive setting اس کاحال نہایت شرح اور بسط کے ساتھ لکھاہے اس لئے ہما را بھی سی اوه بے کہ اسکوس مناب کے دوسے حصہ میں مسمد کے طور سر ایک سینیدہ اِ ۔ میں کاسٹے کیوکمانجن کے پر زوں سے ای کو اس کے پوریشن برٹیک ٹھیک ملکا نامشکل کام ہے ہیں کے پورے بورے مال سے بیض ربین أنجن ڈرالور کھی اچھی طرح واقف نہیں ہوتے مگر ہم ایسے آسان طرفت اس کی تشریج کر دینگے کہ مضوط ا ساعور کرنے سے معمولی قل کا آ دی بھی بخولي تحيمكيگا بد Buckle (B)(06) كبرے كى شكل كا ايك ميرزاجس ميں سلائلرو يلو كماؤا رسماہے + Shde Valve Spindle = المائد ويلوسيندل اكي فتم كالنظيف كاكمى قد حضية بجدار موقائ - ريثيم جيسك كے بيج ے ایک موراخ میں سے لاکر فکل کے بیجوں نیج آگے کی طرف فکال کے

کلیترمنت بس محصداول مذکورہ بالانلوں کے راہے آگر اسٹیم صبیط میں جمع ہوتی Blast or Exhaust Pipe الرسطيات الزرطيات إريث كانل ص سيستنز كاخالتوسليم دفريترسليمي بامريكاتات أيجيب کے او پر لگا ہڑا ہوتا ہے ہے کا رہطیم اس کے راہے بریس پاٹر فلم الما ألمان على والم Breeches Pina = == (07)(07) جابشكني كي طورتين منه كالك آل حس كے نيج والے دونومن الاست یا شوا ہے اوبروالے موہوں سے گانتھے جاتے ہی اور او برولے مت معن براامة كيب لكابرًا موناس ولنوستيم بعك كريميني س Steam Chest = bus (Ar) سمول کمیں کے اندریانیچے ماہیجے دائیں بائیس الماری کے مانند واو عِكْم بونى مِي الله عِيم بوكرد ونوسلنظرون إلى اللي عاتى ب ہراک اللم علی میں میں راہ ہوئے ہیں دورا ہوں سے مِنْ الله الله الله Steam Port كيت بين بحاب باري باري باري سالنظر ہیں جا کرنشششن کوپس وہیش جیلاتی ہے بیمروہ تھا ہے۔ جو اپنا کام کرکے بے رہوئی ہے انہیں دوازرانوں سے باری باری آکر سے راہ سيم كواكر سف يورك Fahaust Port كتي بي بلاست يا تسبين على جانی ہے ہاں سے برعیں پانتھا کے اوپر دالے مُنہ سے مجنی کے راہ سے المنظار الراس ل جاتى ت د (١٥٥) أي يستفكور = Steam Chest Gover

ر سال الطميط مليط لنك إوبلو كنكشناك ال

سے کا حال دور مری حکم میان کیا جا ویگا به (۱۲) سبیت نین نک میان کیا جا کا میٹی سے انظر میٹی بیٹ لئک ایکا یا جا کا ہے لیکن حرف بعض الشکانے والے پٹریاں جن سے انظر میٹی بیٹ لئک لٹکا یا جا کا ہے لیکن حرف بعض

الگاس کے انجنول پریہ ننگ ہوئے ہیں ؟ Suspension Bracket

رهه) سین برمیت ایک نتیم کی گھوٹئی جس کے ماتھ سے بیشن لنگ کے اوپرول سرے لٹکائے ریا تاہم

Expansion Link = William (144)

معتشاول	۳۲	- July
نے وصروں سے مصبوط باند صاحاتا	کے او برچا رنٹوں بھے	يس اور لكل أس.
الله الله الله الله الله الله الله الله	را رسے معلیٰ مل و ملو آ۔	منے اور اسی کے س
کے اہرا مرمیریٹ ناسے آئے	ره باست ستم صدف	احدا کے مواقی د
بريط لنك كوويلوكنكتنك الرعجي	وشرام الما يك رانشر	والے سے میں
Slide Valve Spindle N	سيندُل ك = المال	روه)سلائدويلوا
ما تھ تکل کو اسبندگ کے اوپر سیسے	ڈھے ہا <i>ل جن سلے</i> ا	اندروني يحدار
نے سے معض وقت انجن فیل جاتی	راکن کے جہنیلا ہو	ابس راست.
		20
Valva Gland and Stuffi	ع Box علي Box	(۲۰) وبلوگلیندوا
ا نام ہے جس میں ہسپنڈل آگے	مجے والے سوراخ ک	الشيم بيت ك
لينطر كالمفقل سال منبريه به وههري	استفنائب مبس اورقا	
Doming Gland		المحاليات +
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	1	(۱۲) وُدِنگ کل
ف مرزا ہوتا ہے ویلو اسٹیڈل کا تاریخ ہے کی مرکزانگی ا	القى طرف الكيب مجوا	التيميث
، رمثن ہے چونگہ اس کانشکم ما ہر کی اور زور و کالیٹر اور کیاریس	اس سے اندر میکت اس سے اندر میکت	المت والاسرا
ب إمرنهين تنظف يا في ليكن اس موران طرية فوسلة طري والي	رما ہے وس سے جھار میں سیکی وطعہ ہ	اطرف عيرمو
ی ر او طی بیڈ سانٹر " والے امطہا طیروا پرانخذاں کے	اراک مای <i>یک دسرف</i> اگریاند اروس ر	المرابعة والمرابعة والا
مام طسانڈروانے انجنوں کے مجھی استطفائک بکس اور بکنگ	رہے ہیں معراق گارسہ از نہر میں ہ	المجنول برامو
4,1		الخليدة المات
Collar Bush		اد ۱۲۷ کال کوش

علیصنت عصداول مرکونی کارم Arm موت بی دو آرمول کے سائحد دو ڈرط ف کے آکسینٹن لنک کے اوپروالے سرے جوائے جاتے ہیں اور دوسرے دو کے ماتھ ملنے ویط لگائے جاتے ہیں اور پانچیں کے ساتھ رپورسٹگ راڈ کا آگے والاسرا بوطراح اتا ہے۔ ربورسنگ شیفط کے دونورے اوے اِربر مکی طی Weighdar Bincket سے جوفر مینگ کے ساتھ لگے ہوتے ہیں باندھے جانے ہیں ۔ اورجس آرم کے ساتھ رپورٹنگ راڈ بوطراجا آپ سکو Vertical Arm ورسكل آرم كهته بس (،) وے باربریکے یا لیورشیف برلیے

Weighbar or Levershaft Bracket

دو فکارے کا ایک میرزاجس کا نیچے والا فکارا فریمنگ کے ساتھ مضبوط باندس بڑا ہوتا ہے اور اس میں وے بار شیف د رپورسنگ شیفط) ملکاکر اویرے دوسرا فکرط ا انرص ديتين +

رای ریورنگ ملنر وسط = Reversing Balance Weight ووصیتے گولے جوربورنگ شیف کے دوآ رمول کے ساتھ بوجھ ك واسط كي بوئے بوتے ہيں *

(۲۷) راورت راد = Reversing Rod

اکی النبی لیوی حبکا ایک سرار بورسنگ شین کی الکید آرم کے ماضح وابح الموتاب اوردوسرا را فوظ يليك Foot Plate رورسک بورے۔ اتحد جوڑاجاتاہے ای راڈ کے ساتھ ربور نگ

کلین منعت منعت ایس منتق میں میں منتق میں منتق میں منتق میں میں میں منتق میں میں منتق میں منتقل میں منتق بوتی ہیں اُن کے اویرولے سرے رپورٹ شیفط کے آرم کے ساتھ جورس جاتے ہیں اورنی والے سے دول کا سال آگے Quadrant Link دائرہ کے کسی صبہ کے برابرایک برزاحیں کے دونو سرے سوراخ دار ہوتے ہی اورسورانوں کا گرداور دولاک رسے چھوٹر کر درسا ن سے ما راخالی ہوتا ہے جس کوسلاط کہتے ہیں اس کے نیچے والے سرے کی د دنوطرف بیک گھیر اکسنظرک را ڈکا آگے دالا سرا لگا ہوتا ہے ۔ میراس کے باہر ۱۹ منبر کی شروں کے بیجے والے سرے رجن کی کیفیت کھنے کا وعدے کیا تھا) لگائے جاتے ہیں اِن کے پانچوں سوراخ ایسے برابر ہوتے ہیں کہ ایک بین کے ساتھ آئیں میں باندھ نٹے Quadrant Block د ١٩٨١) كنوا در ربط بلاك -ا کیب بچورس گھکا جو موٹا ٹی میں کئو اگر زمل لنک کے برا برمو تاہیے اور کڑائی میں اسکی سلاف بعنی خالی حکمہ سے تصور اسازم ہوتا ہے جوا دیرنیجے آزادی سے جات ہے اس سے ایک والے ہو اے سال نمرے یرزے کا محصلا مراحب بیان کرنیکوکها تھا کوالم رنط تنک کے یاس اکر نرو ما دہ کے طور پر سکے ساتھ الحاماً ہے اس کے بھی تین سوانے ایک سرار موتے ہیں جن میں ایک بین لگا یا حا یا ر ۲۹) رورنگ شیف = Reversing Shalt شہنیری ما نندایک میرز احسے سجن کے آگے دبیجے جلانے دلے پرزوکو

مفظ راورس كرتے بس 4

(۷۲) راورناگ لبور = Reversing Lever ریک تیم کا فونڈ احس کا نیچے والاسرا ایک بریکہ طے میں لگا ہوا ہوتا ہے اور ب سے تحقوش و دراویرایک سوراخ ہوتا ہے حس میں ریور سنگ را ڈ کا فوٹ لمپیط والا سرا جوڑا جا تاہے اور اس کے بیچوں بیچے ا کیب کٹوڈرانٹ سکھ Sector یعنے خمیدہ طیری اکی بلبیٹ کے ساتھ بانھی ہوتی ہے اور ان میں مقوط سے تقوظ سے فاصل پر دندانے جن کونا ہے Notobes کتے ہیں بنا نے مہوتے ہیں جن میں ایک بڑا بلائی کی تشم کا جس کو لاچ کتے ہیں Tratch کر لیور کو بند کر بیتا ہے اور لاج کو ایک راڈ لگا کرلیور مبتثل کے پاس ایک مریکر Trigger کے ساتھ جوطردیتے ہیں جو بطور فلکم کے ہوجا آہے جب شریر کو وہاکر ہمینڈل کے ماتھ لگا دیتے ہیں تولاج البج نكل آئا ہے اور ليور آگے ويچے ہوسكتا ہے ليكن جب شركار وجورال دیتے ہیں تولاج ایک اسراک کے زورسے محراج میں بنید م ا س بعض المجنول بريكركي ما نندليورهي موا اس ميتر لکھونا نے سے بیج کے ساتھ رپورسٹگ راڈیس وہیش موصاتات 4

Eccentric

اکنٹرک بھی وائرہ کو کتے ہیں جس کا مرکز دوسرے وائرہ کے مرکزے مخالف بوسوا كنندك ورايونك اكيسل براس قاعده سه مركت كرتى ابیں کرایک کی جال دوسے کے برابر نہیں ہوتی اگرایک آگے کی طرف موتی سے قودوسری کسی اور مت ہوتی ہے ہر ایک لوکو موٹر پر جا ر

ور اور اسٹر آپ کے جوڑئی جگریں ہے اور رستل کے عکورے کے را اور ك بوت بوت بال بحد الناك الراس المالة معروم وصلاموما "است أوان كرري ميكرس يعرب الركات Desent is Syphon Tube and Top بلی چه ز ۹۷) کمندگر کسندند. سل جانے کی نالی اور ٹھریی بعث سر دیش استدے کے ، فرند بھرا۔ مراکستان حًا فِي كرية من كارتن بناكرا وراس من مالي الكاكرا ويديد أيد پیجدارڈنگکے اٹا ہے، سے بند کر دیاتے ہیں گینا ٹی کے داسطے شایہ پرشل ہی * Sull 10 5-166 Cylinder اسطورندبعید بسندص بوئة وسدل كى طرح بشيخ بيده كى بام كى طرف ساتھ مى بنا ہوا ہوتا ہے دونوائليم عليك و اسك راكست Steam Porte مفرخى محمود كرسنند راميد دونوك رول كي الم ف آن بول مول الم و ولوات الرياسي و مناف ما الم ما من ما الله جاتے ہیں چیجے والا دھ کناجی میں سیکن اور کاسوراخ ہوتا ہے۔ اكثرنيس كهولنا يرتا 4 Cylinder Cover دونوط مصكني يجيمال سانط ركور حب مربسين را وكاسوراخ اورستفناكيس اوركافي بار الشهي بنابتوا سرتاب وه يهك نكايا جاناب اوراك والا سلندركورين نگاف كے بعد لكاكرسلندركا سند بند Steam 9 ight كيا الما المستندة Cylinder West Water Cock المركاك Cylinder West Water Cock

معتث ا دل Piston liead ول چینا کی ما نند ایک طواط جوسانگر کے شکم ہے ایسا برابرسوتا ہے کہاں میں ماسانی آگے پیچھے حل سکتا ہے اس کے گردو وجھریا ل بناكران ميں رنگ لگائے جانے میں كيزا يسٹن ميڈسلنڈرمیں فسے نهيس ركديثة جوستتم طلنث مويحكه بالغرض أكرابسا فبط ركلصين تهجي توحمذ روزكے بوكوس كرمير و طيسا ہوجائيكا لهذا يہ ہى دوربگ ايسے كه ویتے میں جر سیزنگ کی طرح بصول کر اسٹیم کو ایک طرف سے دور ہی طرف نہیں جانے دیتے سانڈر کے اندر سے نیں بھی کسی فت كیسختا فی نہیں کرتے اورسیطن سیدے سنٹھ میں ایک سوران ہوتاہے جس میں را ڈ کا پیوٹ لگا کرایک بڑے نے کے ساتھ ٹائٹ کرکے راڈومیں ہی واسطے ہلیط کاٹر Split Cotter نگایا جاتا ہے کہ نط طحصیلا نہ ہو حا دے بھرسسانٹ ریس اس طولکایا ما تا ہے کہ اس کا را ڈسک ملنظر رکور کے سورا خےسے تیجھے کی طرن با ہزنگال کر فرنٹ سینڈر کورکے ساتھ اگلامنہ بھی شد کر فینتے ببين جن وقت فرنط البطم يورط يعف المثيم حبب د الے راہ ہے ہلتی ہاتا ہے تونیشن ہیڈ کو دھکیل کراہکہ ۔ فرنٹ ہٹیم پورٹ کوسلائٹر ویلو سندکر لیت ہے ا فر ر بك الشيم بورط يعن أسطيم بيط كالبحيلا راسة كحول ويتاب بهراس سے سنیم الکربیٹن ہیڈ کو آگے کی طرف وصکیل بیجا تہے ای طرح بین وسیش ہوکر فررایونگ ویل کو تھے ما ناس

مَّهُ فِي مِيخَ سِن سُا عَصْمالِ عَنْ لُوكُراسِ مِنْ مِن الْمِصْدَ Big Rad Brass الكانيك را ذك برك سرع كالبتل كالحول دومكرك كالمؤلب بطراب ريه و بشرّ أبينشه اسمال عمنتراس Listle or Small End Braza كنكنك را ديسال تيند كالحول كراس مبير كي طف مواب به (۹۵) کرشکسین Crank Pir ایک کمفوط جو فورایزنگ ول پررنگا یا جا ناسیے اس کوکنکٹنگ را ڈکا کیسے ثینڈیں وہی<u>ٹ</u> دھکیلٹا ہے ^{می}ان سائیٹرسلنڈرے والے انجنوں *کاکرنا* ڈرایونگ مکیل یاشیفٹ کے ساتھ ہی بنا ہٹوا ہوتا ہے -کرینک کو اسين تهيك بويش بريكانا - اكتفرك شيوز كراكيل بربا نرصا -وبلیت کڑا ۔ بیسب ایک ہی کل کے اجزار ہیں اور فصل صال بھی ان کی اكب بي عكر مذكور بوكا بد Couping Ros or Side Rod (٩٦)كيانگ راغ جى كوسائىڭراڭ سەجىيى موسوم كرتے ہيں وه لطحة بنوڭ رايوم ، اور ترسائد ينفون ويل كوآبس مين بيوستدكرًا ب جب كنكنُكُ ما أو ورابو مك ركّ لو کھینے سے تو طریلنگ کرنیک صحی اس کے ما تخد طستیا بین آن ے کہ دونوول بربرا برزور یے معن انجنوں کے دو سے زائيروملون ب<u>ركيكنگ</u> راڅ بوتاي اوريبيفول كوكسي رهجي سي بوتا بد

عیمتنت ۲<u>۱ می ما تندگائڈ یا یا نرطنے ہی فرٹ برکیٹ مک</u> کرے۔ تھے می نئی میر فریت اور برکے بریکرط علی می ناکر فر مینگ اور سرف فا م ك ما تد يوشى بالى ب SUZIO (19) بين ايرن كارن كارن المراس المان المراس المان المراس المان المران كالمان الراس ميرات كالتريار برياتها في حيساتيا رسي كلسول كالمقصل حال ١٨ of him by in the of the order Connecting Rod - 31: 675 311 يبؤستذكرينه كالمثعاس كاليحظا مبراجس كولشل تتبنيثر باسمال بينط Little or Small Er. J ا نرطان ما يه اورط اسراحس كونم شينط Big End النخ بس-ڈر او نام کرشک کے اوپر نگایا جاتا ہے جس وقت اسم نسٹر میں ا و النيف و الأما ها توبياش را وك سا خد كس مسلم مي كانتار في اور و المحالي طرف آنات اور فوي منسنه الوكاسمال منظرار مندر ندها بوابوات الدين الربعي ما تدى يح آريزا عصب الكناك والعقيجة أن الواس الندوكية سايرك الواموا الم المساوي الوست الماسك وراساك الماسك والأما - c 16/2 2) de la company de l

عيد معن صداول والاجا تا ہے ملنظ رکبری کیٹریس ایک ویلوس طرح انٹا ہے کہ فكم المنظر والله مستشهر والثن المناهمية فكمه أمراع ليشر سب أبيل نس نكل مك اوروبلولى كروي كرابي بين ما ري رتباس، المركبير أثل المركبير أثل المن المناه على المناه على المناه المن تىل جانے كى نلياں اور چوٹرنے كى ۋھھرياں وملو كتر پيٹے۔ كے ساتھ پیچدار اشتر Stud بنایا جانا ہے اور ایک اشتر استیم اہلیج بسط کے سا تھ کبریکر ہے۔ تھابل لگایا جا تاہے اور دونوے درمیان ایک پائیں یوٹین نے Union Nut کے ساتھ بازرصاحاناہے ادراس یائے ك راة مل المراجيك من حلاما الي 4 Pump (۱۰۳) ہیں۔ ایک قتم کی تیجیا ری جس کے ذرابیرے ماملر میں یا نی مہینجا یا جا تاہے مرقومہ ول يرزول كالمجموعي ا Pump Barrel (۱۰۸۱) میسید برل = المشتب کالبخون برزا بینے نالی جیسے بچکا رہی بچے داستھے بانس ماہتیل وعروس بنا في الراه والمنا المنافع المراه المنافع المراه المام المراه المام المراه المراع المراه المراع المراه المر تونش كالمان ألمسته ودرسرا المجيد حرن بي مبعب رسم فيان مسته تعبدان مد ما المالية المرابع المالية الم Pump Ram or Piniser and flod flog sight for and (1-0) والمكالي والمراب والماكية الموالي المسترك المراويولال المال المالية Pump Ecrentics المانكية المثلا مي النار على دراي السائل المرابع الماني

المرکیر (۱۰۱) کبرکیر (۱۰۱) کبرکیر استان کراور سطیم میسط که اورلگانا میل که واسط بتنل کی کبیا رسان شرا و رسطیم میسط که اورلگانا بهانی بین ان میں تب مین اور سائن طویلو کی جگنا تی کے واسط تیار

سیدست مهم صدادل نگائی مِاتی ہے اور مہر ریم کا رافواس کے ساتھ موط احا تاہیے اس کاکام پہیے رہم کو آگے بیٹھے کرنے کا ہے بعض کاس کے بخول برکراں میڈے ساتھ ایک بینٹی Lianon کے ساتھ نگاتگ را ڈ لگا کریمی رہے آگے بیچے چلنے کا بندوبست کیا ہوا ہوا المسلم (۱۰۵) Pump Gland يميد ريم كايمكنك بندكرنے والاير زه-ديكھونمبر م م م م Pump Clock اس نے نغوی معنے تداور ہیں یہاں پر ایک متسب کے سربوش سے مراوم جوبرل کے نیچے اور اویروالے راہوں کو کھولتے اور بند کرتے ہیں اور کلاک سمیشہ دوطرے کی ہوتی اول ال کلاک Ball Clock ہوگولی کی مانند ہوتا ہے اور کیج یعنے پنجرہ کے اندر رمتهاہے اور دوم مین روم کارک Michroun Clock وسد بهلوموتا ہے ہرا کیا ہے۔ تین کلاک ہوتے ہی اول باخ کلاک Bottom Crock یعنے نیچے والاكوار برك نيے والے سوراخ يرمونا مى جب بب رم يھے آتا ہے توسیکش Suction یعنے پونے والی طاقت کلاک کو مُنہے عب وسطناك Setting كت بين الطاكر إن وبل بي كيسني ايت ہے اور میں وقت ہیے ریم آگے کو طونت پیغے دھکیاتا ہے۔ توكلاك اپنی مب گه پر مبیر کرده صوراخ بند كردیتا ہے - سبكن وہ یانی جوبرل میں آجا ہے بسبب بندہونے بیجھلے سوراخ مے وابس نیں جاسکتا ہیں اس کفرور آگے کی واف جا ایر اے۔ ك قويت جا وبري

Foot Plate را پوراور فیربین وغیرہ کے کھڑے ہونیکی حگہ آنجن کی ضروری کلیں سی جگہ سے کھولی اور بند کہاتی ہی خوراگ کمیں کی نشست پر فائر ہول کے یاس ہوتا ہے اور لکڑی کا ایک شختہ فوط بورڈ Foct Board اس واسطے لگا یا ما تا ہے کہ حالہ ممواردے کیونکہ فراک مکس کی نتیت ہموارنہیں ہوتی 4 انصانے والی میری آنجن او طبینڈرکے جوڑی عبکہ بیراس دا مسطے لگا ٹی می تی ہے کہ کوئی چیز فوط ملیط سے گینے نہ یا دے 4 La Tara) Owning ٹ میا بتریا سائمان ہونو تھے بلیط پرٹا ہڑا ہوتا ہے دنصعنے طمیقہ 4 (Commented of the (۱۷۹) انگات انداز (۱۷۹) Owning Stantions سامبان كي تتعليان مبيطة عارم برسوراغ مباكران من مكثرين كريك يج طيعيلل كر فيترس ا 2 / Jan 1 / 165 Spectacle Plate ا تبان كا أكه والأيروم وفي با في الله Pront Place of Cwing Window ョなら(174) وأبس بألي وجهوف بيك تفكل لمية كم ساتعبن موق بوق إلى الد (١٢٩) سيك طبيل كاس = Spectacle Glass د نیرونه ان کے ذریعہ فر رابورلین لود کھٹ ہے آ نگھنوں کو گردوغرارے ممنوط 40,25

بأسري اليب مركب ميرز عكانام - بح جو الليم بدارن ك لف برا ابوا موالم انجن کی بنیاد حقیقت میں آبلر Briler سے شروع ہے مفصلاویل میر زوت ترکی Barrel (۱) بَيْرَل شؤركى مانند جوش فينف كابط ابرتن جبك شكم اندرس بالكل فعالى مؤناب اوليك كأ يكبل ور بيجي كى طرف فالتركيس الوتاب + Fire Box رين فاتريكس ا گرملا نے کا بوط ابرل کے بیچے کی طرف ہوتا ہے جو جو وا تی میں سر لے تطری کا براربتونه عمراونجاق مين يح كى طف برل كيقدر برابتوا مها دريد اس ركيك بن برابوتا ب كيك وب كى موتى جادر ي راط اف كالكرب بنت بن جكة ك اورنيج والى دونوطرفيس ضالى مونى بين أكوفائر بكركيت ناك يا اوط سائيل فائركس يشل كنة مي اورايك ووسرا بانج اطراف والأناف كالكس بكوكا برفائركس يا اِن سائلُ فَارْكُس كَتْ بِين اس كَ صف مي كَل طرف ضالى بوقى به يواس ما ب كابنا بثوا بويا ہے جوف شركس كينگ كے اندر مطح آجادے كرآ كے كى طرف بيرك بالكل ببديت بهجاف اور بي كي كاف دونو كبول كدرميان ني ليم أنجادر اديده- انچومكونالى يه اوردونو بينوبر معيى يج محمدياً إلى انچه اور اوريا انچەدد نومكبون يى جايىخالى يەپ اسىخالى جايدكووالراسىيى نىند Space کے بین +

Smoke Box دصوا*ن جانیکا مندوق بیرصراحی دا زمایت کےموافق نیا کر جر*ل کم كى القرور البوا موا بوا برل برل ب بن كاقطر (دُا تَمْيَظُر) كسفدر را وا ورسرل ك تطرك برابراك كي طرف ايك كول وروازه بها بتوابهو الم المحموك Tube Plate دويوا دري ج براي اع دونوطرف الكاني بهرتي مهوتي بهن فرنط عمير Front Tobe Plate له والماج ويرك الكائف ننه وكانك ك الماماني و مك سور لليط Back Tube Plate المامان المراق المحافق المحافظ كانام بي جوبير أن عدر تدجور في جان به ان م سوك جند و مايرسوا فوك ووسو ے زیارہ الیوں کی سوائع ہوئے اس + (۵) فائرکسرکسیینگ با دیف سائد فاشرمکس Fire Box Casing or outside Fire Box اس كالمحل ذكر تويشتر به ويحكام اب سكى ياتيول طراف كاكسيقدر زيابي حال لكينية دن فرنط پلید ہے - ناٹریکس کی پیفیٹ میں ہئی صرف چا رطرفییں نطاہر کی گئی ہون^ی ہے۔ ف كذنك كي يوج في كدفرنط لميط بالم فاتر لمس بالموف ا ایک جیمولا ما مکولوا ہوتا ہے اس نئے اسکو پوری طرح نہیں لکھ سکے لیک يك رفت موتاب و وراورك رنگ شار مديك سي صرورك اياب لهذا ہقدر کھرٹے کومبی کا ہرکرنا لازم ہوًا۔ زم، بیک بلیٹ تھیلی دارہ رس رائط منٹر آئٹر ملیوٹ س کی دائیں طرف ۔ رممی لیفٹ بننظر سائٹر طربیت كىس كى بائيس طرف - (د) مروان لىيىت اج كے موافق كى قدر كولكس كى

02 Water Space Stays ينى كايرفانيكس اورفائرنكس كييناك كيرجارون لرف وینانی فالی مکرین تصور است مقرور اصله برنگائے ہیں کر کا برقار جس زمایش کے سے اندر با مرتب نہر جا مے فائر کس کینگ کے سہارے رکا پر فائر کس کوشی باز کا فرتی میں معنی دخات واٹر میس می*ں طی جمع ہو کر جب مصولتی ہے تو واٹر ایس ط* يُّور كرلميك وترض كرديتي من الم Crown Stays or Roof Bolts المان كرون المثنى ياروف ولك فالمركب كين كرون مليك كالبراكي طرف لوب كي جوكو ريقي جيست كي كردون الطري الكرائل كما تخ وق موت موت من وأن من اندوني وي المحال التي وي المان المان كايرفائركس كواطراف فالركس كيساك بحربه اما رقصنے کے داسطے واطر اس طبی لگاتے اس وہے ہی کا پرفائر کمس کرون ٹیٹ کی شش المرون ليف كاستدرون اللي لكاتم الد. + Sling Stars ره) سلنگ اللی دونو کرون کے درمیان لوے کے چھوٹے چھوٹے ستون نگے ہوئے ہوئے Expension Angel Iron ہے کے تھے جوفائر کس کر کی بیٹ کے نیچے اس سے لگائے جاتے Lead or Fessible Plug كايرفائركن كرون مكيط مين اندروني سيجدا ردوسول بناتي بين اوران سورانور ے بابتل کے بیرونی پیچیار فکرائے بناکر اس میں گاؤدُم اور سؤاخ بناتے ہیں اور ، س سؤل كاندرا ورجعريال فحلق إي بعراش بين سيسم كركردن بيث كاسواخ

مصداول یتنی منخبر جو سرا یاورفائر مکس کے حوطرکے نیچے والے کونے پرمصنبوطی۔ واسط لگائے جاتے ہیں اوپر سے لا مگر چیوجینیل ہٹنی اور پیچے سے بیلی براکھ اسٹا رل ـ فائرنكس ادر سموك كبس كونوب سيخته كرديني بي 🖟 Tubes یتل کی مایاں جب سراے ماتھ دونو طبوب بلسٹ لکھاتے ہیں بھران کے سوانول یں نالیاں نگائی جاتی ہیں انکے دونومرے ٹیبوبیلیٹ کے سوانوں میں ایسے تنگ نگلے جاتے ہیں کہ انکی یا وں طرف یانی بہنے سے چونے نہیں یا تیں ۔ ملکہ کلیم حوق فت فل پر بريتونية وصي تجيمه إنى بالنظم نهين فكل مكن الركظ فيدر كي فضر رموها وس بألى مظى كساته اندرت ميلاموكيا موياياني بالكل كهارا موجه ضرور كتيس بس برل من اس فائده كيواسط لكائي جاتي بين كراك كاجوش سيعكد مرا مرتهنج قاعده ہے كرحب كسى برات برتن ميں يانى مبركر كرم بونے كوآگ ير ركھ رس توسيلے وہ يانى كرم ر الما ہے جو الگ سے نزوی ترفاصلہ پر ہوگا لیکن فائر کس کی آگ اِن مالیون کے را مے برکرے بائیلرے سارے بانی کو اس طرح برابرگرم کرتی ہے کا گویا بانی اور آگ آپ میں ممنر ہوگئے ہیں 4 Ferrules چھے کی شام کے ماندلوہے کے گول پرنے سموک بکس والے بعنے فرنط شور ئے سوافوں نالیاں لگاکرانی اوز ارسے رکبس کو قیوسیہ ایسے بیٹڈ Tube Expander كقيب اكن كمنه عيدا كرسورا تول بي ايب جان كريسة إن اور فامر كس شيوب لليك كرسور النول مين الى كام زر كاكسيدينة كرنيكے بعداد رمھى زيادہ بائمرارى كے لئے فرل لگا ديتے ہں۔ ول كمي قدر گاؤدم بهوا اورال كان رع سي مقور اما با برنكل بوا بونا ب عباو فروت كوت تحفی کا عقون کرنالی سوران میں ماعظ کر لیتے ہیں بد

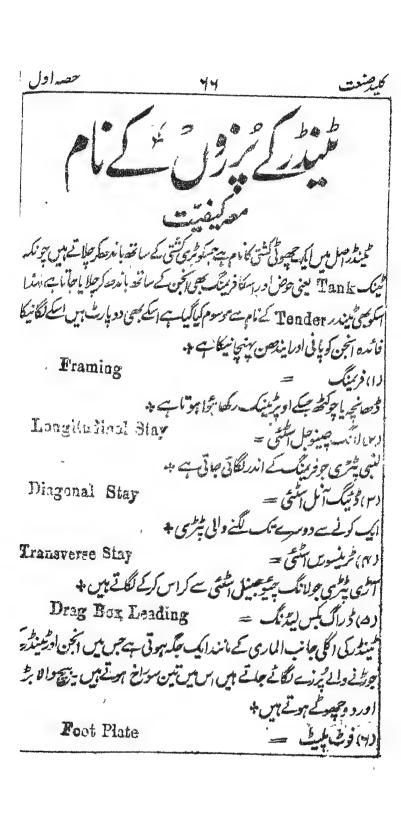
ه ه ه محمادل الميرائيسواخ بهرما ميريس يت والرائيس رئاس كي او بروالي على وهوري حالي ع ركواك ما وُقال لكار سُكان الله ع Pirc Hale Done (۱۲۱) فاتر سول الحرد لكظمى اوركونل حصو تكنف والے دروا ره كا تاك به Ash Pan (۲۲) آش پاك راكه بم بونيكا اش جوفائر كس في بي مواسط لكا إجاله يك را تعسيل بي ہوتی رہتی ہے اور مدد ہوائھی فائرلب میں نہیں جانے دیتا برقت صرحت را کھ كونكال كرصاف كرفيتي بس+ Damest Door (۳۳) دېميرد ور آش بان نے آگے اور ہیجیے دو دروا زے لگائے جانے ہیں جنگو کھ رکھی ہوئی پالگتی بوتى راكه لكالتي بس Grate or Fr.e Bars دمهن كريث إفاترار رہے کی جمنجری یا بٹریاں جو کو بور کی طبح فائر کس کے بیچنے پہلو پرانگا فی جاتی بين اوران براك ملائي جاتى بى كم عدم اليد الجد تا عاصد سنايين جودوا 4 416 Cross Bar د دری کراس مار كاسط ايرن كے دندانہ دارين تعفے كا برفائركس بيس لكائے جاتے ہيں دونو ان سے والیو کوئین طراس ا End Cross Bar وردرمانی کونظا اس ر کے بی جیے کی کان کی مقت کواسط کو ورے کے Centre Cross Bar نيچ دو نوطرف ديرارا ورزج من شهتر لكا ياجا آج اى طح دونوطرف فأترالون ك كارون كنيج اينظراس بارادريج بس سنشركراس باراكك

میدست میں میں ہے ۔ ب اس طرح نگائے ہیں کہ اس فاسیسے والاسر سیط سنہ آدھے انجمہ اوسی ه يه بأكمر كي مفاظت كيو اسط لگاء أي جائد "بن يف جب أنجي إثمر بين إِنْ كُلِيهِ وَجَالَتِ اور آگ تيز جلتي ب تر أن الاسب الكي اراري ات الله ع الحري الله منهايت فوفناك مالت بيركيوك بشرشه مارت ميراكة جوار يُرنيب منفواب بهومبات بين لوكومو تو ديا ريمنط ، مين كر رابورياكس ، دريا ملازم كيواسط بالكركواس نوفناك حالت تك سنجاف يا المريال في مراير اورکو تی چرم مشین نهیکن د روی از درش او یک ملک نم Washoul Fin .: فائركس كسيب نتس كيها روك طرف موقعه بموقعه المردني بيجيدارسول بأاران مي میتل کے سے ارکٹے نگا تھے ہی جب دونو بکسون کی درمیانی مبکہ رواطراب سی یا رون ليت يركيم في مع باتى سى قرائي كوكھوں كران مورا نول كران س كى شى نىكالىنے كے ليے سمور يكس ميں ہي واش اوط يلک ركائے باتے ہيں زیادہ سے زیادہ ، ممیل یہنے کے بعد لرکومر توانجن کے بائیر کو ضرور وصونا (۱۹) واش اوط فلينج وكي Washout Flange and Cop ان سے دایس کے آیستم نے چرزے اور اس کے دھکنے کے واسط بیا لے بیھی اندر ما بر پیچدا ر بوتے بس کرون ملی طی وصوفے دالے سوراغوں کے مند رکھو سے اور مند ریکے واسے لگائے باتے ہیں۔ فائر کمس لمب آگ کے دائیں بائیں اور فوط ملسط داے کوفن پر ہوتے ہیں ج Mud Hole Door (۱۰) گرصول فرور فاشكو كمن كري فرف اورم كم بلط كروسطيس فونديش رنگ سي فقوط سا

معتصم ول يرام جانات جوشه كور فح كرديتا ب+ Test Cock ا مس عمل کاک یانی دیکھنے کی ٹوطیاں یہ بھی تھے کالم کاک کا کام دیتی ہیں بیچے اوپر لگانے سے یا نی کی سطے سے خبروا رکھتی ہیں لیٹی کا اس کے انجنوں پر و اعمیں ں صرف کیے گلاس ہی ہوتے ہیں اور بعض کا! س کے انجنوں ہر و منظی کے کا لم ہوتا ہے اور لفظ سندانٹ برص ف است كاك بوتيس: Scom Cool بَ يِنْ لِي لُونِي يَبِحَ كَالِمِ كَ نِيْ وَالْ كَالْدِياتِ تَقْرِيبًا حِيْدًا نِي الدِير المباس كناب باك بليط برنكي موقى بونى بصحب ماست بربائلر مبي ایجهای دینیه و معلوم جو تی سب*ے تو اسکو ط*ول دینتے ہیں میل کھیل بھیا ہے او پانی کے ساتھ مل کرنگل جاتی ہے بوقت عاجت یا فی اور اسلیم بھی کم کرلیۃ Blow of Cock - St. 21 3 (PG) بآبارند لی کرنے کی ٹوئی فائر کس کینگ برک بلسط پر فوٹلائش رنگ سے نزویکہ لكالم مرتى بي كراياً ملى سي بي والى جدر وتى بي الكي طول سي الركاساراياني تظرب بي كئي كلاس كانتهول بردائيس أئيس فائر كس كينك برملواف كاك موق بين اورمض بربالكل مي بي موريس ه Belly Cock = 56(3)(174) شکروانی ڈٹی برل کے نیچے تموک کس سے تقدیری دور جیجے لگائی جاتی ہے جب بأنكركا يانى كسى فدرنكالية كى ضرورت بوثني سے تو سكوكھول أُرْنكالديت بس سيھي ナリットかくしょれんしん میسنت ۲۵ سصراول اکٹر برزوں کے تعض جروی نام اس سے نہیں تکھے گئے کہ طلبارکیفیت ا کلیہ سے بخوبی دانف ہوکران کے جزوی ناموں پرخود بخو دقیاس کرسے تھے۔ اس امرکا سبق دینے میں کوتا ہی نہیں کرنگا یہاں ہے۔ انگھنے سے سوا سے طوالت کے اور کچھے فائدہ متصور نہیں علاوہ ازیں جب کسی شے کی اور ہیت واقعی طور پرتشین ہوجاتی ہے تواسکے اجزا منتفق طور برد کھفت کمی تم کی علطی نہیں کرسکتے لکہ بجردد كمف كركم ہیں کرفلال شے كيجزو

	412		الم المراسطية
بي سبلند يونگر سليم مركعتها		,	Ans. I
ا حول کے را دست لکانا	لأكول كوم بطى كرسور	عران الله	امتفادرمو س
المك يحشد كالوزيب	المول يراده بوكر	A The said	است سنقى داول
**			*67
In the Ca	4.4		(١٧١١) أوم ليسًا
لين سط مح وم ك او يالا	انے کے بعاقران فوانعیاتی	نا بوجاً مناسب	ائر گنیدة وقت
•			42-16
Safer Valve C.	reing	= 4	ره ۱۹ استقطی و باک
		ا با	معضى وملوكالموط
Eorler Ussing		- kg	(١٧٩) الكركيبياك
	401		سارى بأكركارو
Berting Plate	4		Lit. (46)
ن پرنگائے جاتے ہیں ا	ر الله الله الله الله الله الله الله الل	م بھورون کے فو	كوزرك فريقك
Casing Band	¥# ,		المراكب المسالية
Gar.	نتمال ۱۶۰	کے باندھنے ک	
Wood Lagging			(۱۹۹) ووژيان
نے جانے ہیں کہ با ٹار۔	اكتفتي سواسط لكا		بسرل وكينك
ئے۔اورہائھ یا ڈل ج		20 /	84 AND 30 1
	420 47		يك كالمنوط
licator or Pres	sure-gange	9" 4"	\$(50)(0.)
يك شكل لمبط يرلكا إ	-		
	بال من الله الله الله الله الله الله الله الل	all annual transmission &	

صادل عیصنت ۱۷ری کے اوپروالی جگہرجمال جینے بھرتے ہیں: ﴿ (٤) ﴿ رَأَكُ ما الْحُرْمِينُدُ مِنْ لِفِي الْمِيرِيْكُ Dag or Intermediate Buffer Spring بعید سرنگ استران کا ماشد ہوتی ہے صرف کنا روں پرسوزاخ نہیں ہوتے اور بكل كرد وكالى قدر ليني ركف كران من سؤلخ بنايا مثوا بهينا ب يسؤلخ وراكس عربياني والخيك بالكل را بروائه + Drag Bar كيسنخ والاسرة لرفطان لطهك دونوس مؤخ داروت بسنح كمطرف الاسوراخ ينفير لنباسك بناياجانب كنشك وفت أكر يصحرك كزيكوزا وبها وبهالمنالدكي والاسراة داسيار عطي وقر بهادو من ماد كيفي كا إساور مانحول وراخ ميك أي العلى أكيس الدار المارين الكافية مي + Drog Buffer 1 500 الموافرية مطابع Tatermed ite Tolder بي كفيس أبن اورسند - ا لی جمہر دیکتے والے میزن فرزاگ اسٹیگ کے دوکنا رول پر لگائے ہوتے (١٠) فرراك انظم انظم بليط بفرساكك Drug Guide or Intermediate Buffer Sorker وديرز ينفي وفي الناب كالزالي كالتابي الم Safty Link دا السفطي نشاس الاراد بارکے دونوطرف دوکڑ بان ہوتی ہیں یہ کر یاں ڈراگ کمیں کے دوست دونوسورا فوں کے برابرکرے میں لگا دیتے ہیں ایخن اور طمینڈرکے جوڑنے بدیجی مردكا والترقيين 4



پرمنعت رروکنے والے بیرن انجن کے پیرنوں میں ان کی شباہت مجھی کھی کئی ہے ج (۲۰) بفر بلاک = (۲۰) بفر بلاک = کاران کے اوپر بفر کا بلوں کے ساتھ مضبوط باند صے Foot Sten يا مُدَان حِن ير يا وَل ركه رُطْمِين للرير عِطْصة أَتْرتْ عِن لله Foot Board and Bracket = بافرط برردو راكط (۲۲) لنبے یا تدان کی تکٹری یا دہے کے تنتختے ہو ٹمنیڈ کی لنبائی کے برا برنگائے جاتے ہیں اور اللي كونيا رس يرده شخة لكائع جات بال موسوف صفت بالا " و Wheels پیکٹریا یتے فیمیزٹر کے بیچے اکٹر کرتے تین جوٹری چکٹر کی ہوتی ہیں ۔لیٹرنگ ویل Loading Wheel سے اگلام کرمیں کو فرنٹ ویل بھی کہتے ہیں۔ بڑل ویل iddale Wheei الأحبى كا دوسرا مام منطروبان بيج والاحيكية طرمليناك ويل Trailing Wheel حبكوسيك ويل مجي كمتي إس يحصل المكر 4 Azle Box ر ۱۷۷۷ رکسل کس تین جواری بیش نین جواری میکرول کی جود صرے پر لگائی جاتی ہیں + دهم) ایکسل یکس کور = Axle Box Cover " ومصلے "بیل کے ساتھ ترکیا ہوا سوت جس کو کالمن ولیسط واٹٹ Cotton West Wile ما تقرند كريتي ب Bearing Brass (۱۷۹) سرنگ براس كس ك اندروالا بتل كاكمول "دكيموانجن كے يرزون ميں تمبر ١٠ الله

مصداول	44		
Drag Box T	railing	س طرماننگ =	(3)
ورفي كاسا مان لكاياجاتا			
**			6 to
Tender Drag	Hook	اگئیک =	بطرور مندرور
بن جور اجاتا ہے 4	دتی ہے جیکے ساتھ طیز	لابر فيمبرك بيجيع	كئيا يافا
Drag Spri		بزنگ =	
تر لکھا گیا ہے) اس میں فراک	تی ہے زام اسکا بیشہ	لمان سيكمان لدارم	اسکی
Washer بالكاتر	ومكرى برجر مصاكزييج	کے برا برسواخ ہواہے	ز د ندی
ليتى ادركم بجينس	كے دفت جھٹكا روك	جاتاب مرين كصبخ	الكاديا
		1.6 h	+ 22
Drag Chain and		ین وشاکل =	
كى اطراف پرىددكيواسط	فالطيال فحراك بمبر	بحيرا ورحببش كرنبوا كا	ولمك
S (7 1:			بالشفية
Screw Conplin			روكبياناً
سائف جورا اجاناه المناخير			
P - 6 - 0	. 40	وثأ طرائعي كرسكتهم	•
Boster Beam	ا سامة طي ط وه راط	· Land or C	b. b.
کی کابیم بھی ہولیے د Boffer Plate	البيء مبض ميدر ميركد	7 -	
ما المالية الم	مختًا کردا سط	= = : الله ما الله الله الله الله الله الله ال	رىلپىط مەرط
ال بروب في الرحم	بهمىء واست	بدره م بوسب	
Buffer			**

حقشرا ول Learing Sparg المراس والمرابير كافي جان وه المراد ال ومرز في ما تعربال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال الميرنال بن في سرنگ كان ك لكائم الله Spring Piller ر (۲۹) اسپرنگ بیلیر = درمیان لگایا با است م Euring Paller Guide د ۱۱۳۰ مرک سرگاند = سواخ دارا کت ما مرزام می را برگ بلیکا استا سے فرمنگ کے ساتھ مضوكا إسواسي به Tree Hall راس مبینهٔ رس المت والذك نت المرافي عرشنارك وولوارن الكي موقع الات الى = 25/1/11 Fighe Squaw روكي والع يرزب كالبيج مبكوهمو ماكريت بدكيم بالته ابن ال Eraku Nut (عوم) مریک ترک ا اندونی پیجدادایم ایرزاص مس بریک سکروگھوما اجاتاب + Brake Landle ريم م) برك يمنيدل = اليج طعوما بركا وستدع بريك مسكرة برفط مواموات به Brake Shoft (۳۵) بریک شاف ریک کاشنیجی ایک آرم کنک کے ساتھ بریک کانٹ جوڑا جاتا ہے اور دوہ دوآرم كانكول كا تصريك كناشك رادك آك وك سرع بورك اجاتے ہیں 4

تے کے آدمیں سے سابقہ اِنکے برایک کے ساتھ گرم ور دہونا نہے سکی ذرق اری کے جوج کام ہیں انکی صافات کرنی پھرتی ہے وغیرہ وغیرہ اس مگذایک موال کی گنیایش مومکتی ہے۔ بینے اگر حقیقت برے تواس کا حال سے يهلے كيوں ندلكھا۔ تواس كا جواب يہ ہے كربهاں تك جو كھے لكھا گياہے بينے انحن وغیرہ کے چرزے اور ان کی کیفیت بطوریا دو اشت مکھا گیا ہے جس کوطلہ انجا نودیا دکرسکتے ہم کی زنگ شیر "بر مضوص نہیں لیکن جب و علی طور پر لینے تعبّ كوما دى كرنے كى فوائن كريكے تو أن كومرور" زنگ تيا " سے تعلق ص كرنا يريك من يد بعض اصى بصرف بطريق نفري مطالعدكرا جابس تو اُن کے بغیر رنگ شیر الله الله و ناچندان ضروری نبیس - رسی فائدہ لورنظ ركوك ووسكرين آف أنجن كورنك شيرك كيفيت يرمقوم كياكي اب بهم طلباری عنمان توجه کو اس طرف معطوف کیاجا ہتے ہیں کہ ان کو زنگ يس كن قواعد مركا رمند مونا يرنكام وجوده انتظام مين لا زمان سررشة " زنگ شيخ" نير رطاف " Shed Staft " رئاك رطاف" - ورايور يخنير - فالترسي او خلاصی از شید اطاف سفید جمیدار فیریکنیز و فیره و فیره جربتدی ن فن کے عل کرنے کی فوامش کرتے میں (نمواہ کسی نیج سے) اولاً انکھفرور كليز إصنائي وليه) كي طا ميست اختيا ركرني يُركمي (صيباكه شا بدات روزمّ عظم رہے) عراك بن كام س بيش وسى رتى تك تو بہت جلدى لين آب كوخلاصي كى جكرير وكيجينيك إور اگر ايمان لا اور ايس مكت كامتناه يا د رت رب توافتيار ماتى ب

بہتعت عصدا دل بخن طفرا ہووے قومبی بہتے سے کام لینے کا بند دلبت کیاجا وے گروہ قواعد اس فدر کمزورا ورصیّب ہیں کہ شجریۃ مک پہنچنے کاموقعہ نہیں آیا آج تک صرف ل بول میں جگہ مصل کرتے رہے ہیں۔ ترمیم میں آنے کا سبب مبھی بھی ہی نہیں تو ابتدا میں لوکوموٹو انجن پرصرف پمیب ہی ہؤ اکرتے تھے رختہ فتہ يەنوسىيىنچى كەاڭىرانجۇن نے يمپ كائمنە ئك نەپ دىكھا صرف استجكىر سے کا م لیا کرتا ہے اور اگر تعض انجنوں پریمیں بھی ہے تو بالمقابل انحکش مجى ضرور ميونا ہے - ذوم المحاظر بالمرين ياني بينجا يے كے لئے المحاظر ندايت مفيدتابت ہتواہے کیونکہ آنجن خواہ حیاتیا ہو یا کھڑا ہو اٹیم کے ساتھ ہو ہو گھڑ این کام برا بردے سکتا ہے علاوہ اس نے یانی کوبھی ایسی حالت میں واحل را ہے جو بائل ما بلک موانق ہوتا ہے مینی رستہ پر اللیم کے ملف سے اس کی ردى ازور جو گرم بالكرك كے كئے كئى قدر مضربونا ہے الكل او طرح السے الرقع . ویکی دیرسبی بائلریس بازیمنی نیکاآلهہ اور پٹیم کی حالت میں کام کرماہے) میں میں انجائری خاصیت ہے لیکن اس میں سٹیم ضروصالیے ہوتاہے تام مدارج ر لما ظارنے سے انجام نهایت عمدہ شے نابت ہوئی ہے اس سے مناسب علوم ہواہ کہ ہس کا اریخی مال بھی کسی قدر لکھا جاوے تودلیسی سے طالی ہنوگا۔ سو کر وعده محمی سی تھا ہ بقول لي ي سع - رئيسَ لي الله الكومولوانسكر اجبوَّا نه مالوه بلوس رانج فرا كاموجدا كالفرق امى الك فرانسي تشكمين ب سيتم الحن كم ما كل

نا أي سنوانك نه المحكة رصساكن لا مرسي

فاعريده

بم بیشتر ذکرکر کے ہیں کہ طالب فن ہزاکو لوکوم فوا رنگ شیا" میں اولاا کا کینہ رصفائی والا) کی ملازمت اختیا رکرنی پٹر نگی اور اسی ملازمت کے نمانہ میں ہم میطاوہ خدمت مفوضہ کے اواے کولئے کے ایجن کے ہم ایک ٹیزن کی طرف وصان کرنے کا ہمی ورا موقع مانا رہمیگا کہ وہ سطح حرکت کرتے ہیں اورائی حرکت کو بھر ایس ہمیگا کہ وہ سطح حرکت کے بیا اثر ظاہر ہوتا ہم کو ایس ہمی ہوا کہ بہتری ہوا اور ہیں حرکت ہے کیا اثر ظاہر ہوتا ہم کا کہ کہ باتی مطرح اور سرح کست ہے کیا اثر ظاہر ہوتا کہ جا در ہو حرکت ہے کیا اثر ظاہر ہوتا کہ کہ اور ہی جا در ہمی طرف وصوما جا آگھ کی سطح وصوما جا آگھ کی سے دوروجہ نے بیان کر طرح جھرتے ہیں اور انگل کو میں اور آگ کی سطرح جمعہ ہے۔ بعد وصوما جا آگھ کی سے دوروجہ ہمی اور آگ کی سطرح جب ویک میں اور آگ کی سطرح جب ورا پورا پورا اور انگر کی اور میں اعتباط کرنی پٹر تی ہمی جب والی جو بھی اور اور کر کا رہمیگا توضو مراس قابل ہوا بھی گوری ایس نا میں جب کو ایک شیاری کی سرخ کر دیا جو بھی ہوئے ہی کہ دائے ہمی تو کہ دیا جو بھی ہوئے ہیں اور انگر کی سرخ کر دیا جا دیا ہمی تو کہ دیا ہمی ہوئے کی خطو کر دیا ہمیں کہ دیا ہمی ہمی تو کر دیا ہمی کو بھی ہمیں ان ایس میں تو میں ان میں تا ہمی تو کہ دیا ہمی ہمی کر کیا جا میں گا میں تا ہمی تو کر دیا ہمی کو خطو کی خطو کہ دیا ہے میں تا ہمی تا ہمی تا ہمی تا ہمی تھی کر دیا ہمی کر خطو کو میں تا ہمی ت

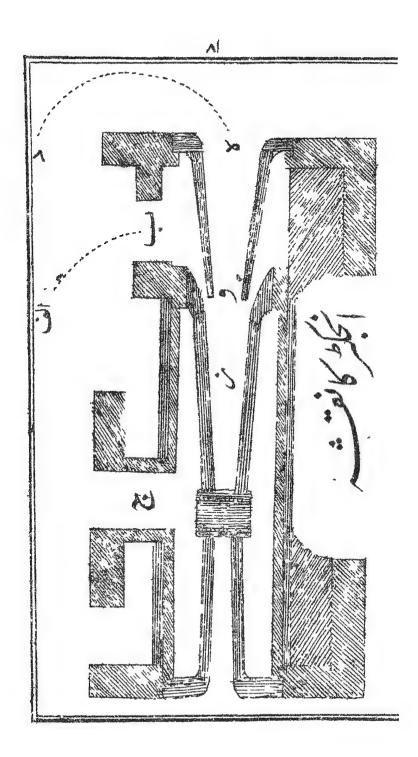
ر ایک سام ابن اسادہ ری جا جا ہوت ہا جب دہ اپنے آپ کو سجنٹیت سکنٹر فائر میں شخن کے فرط پلیط پر یا تاہے تو اس کو ہرا ایک کام میں بیلے سے زیا وہ انٹرسٹ لینا چاہئے۔ اور مین چیزوں یا نی ۔ آگٹ یسٹ کوعمسل میں لانے کا قاعدہ حب ہدایت سکھنا

چاہئے ﴿ واضح ہوکہ ہر ایک یوکوموٹی آنجن پر با نگرمیں یا ٹی پہنچا نے کے لئے دوطح پر ہندوست کیا گیا ہے ۔ ایک بہت ہت ۔ جوھرف کو کوموٹو انجن کے چلئے کیحالت میں مماہ کا رک سرچہ راہنچوں کا طواب تا سرتہ میں مماہ عدم وجو درمہ یا دیجوں

میں کام کرسکتا ہے جب اسنجن طفراہوتا ہے تر بہب کا عدم وجود مسا وی حکم رکھتا ہے اگرچہ امتیا دولنے کئی ایک قواعدا ہے بھی تقرر کر رکھے ہیں کہ جب

مرہ با د گارہوںکتی ہے ۔ شجکٹر کی ساخت میں ہیں امرکا بڑا تھا کا رکھا گیا یانی د فیڈو اش کو سخار کا حصو کا ایسی ترکیب سے پہنچا ماجا وے کروہ تخار بانی ک ہمراہ کے کرمیر اس جگہ میں رحماں سے پہلے جاری میو اتھا گھنے کی طاقت سجال رکھنے۔ ہس ترکب کوصطلاح فتی بیں ^{در} انڈیوساے کرند Induce a Curren یف روکا بیدا کرا کتے ہیں + مورخانه نکاه کرنے سے معلوم بوساتنا ہے کوسھانگام میں موکسی ای في رحرة مل النظر الترمي كا موحد ب) وكلا اب كسي تركت امك حصوط عردي طوازمیں ہوانونیا تی جافے بینی اسکے فرقانی سرے سیسیقر نینے ایک ہ ہوا دخل کھانے اور من مثال سے ہواسکے ساتھ ہی شامل ہے خارع کیجانے اگرم عملکی قدرا ہم ہے) جیبے کہ یانی کی اعمانی ہوئی دھا رکی شش کیو اسط مسطح نالی رصکا ایک سرامخ وطی شکل بربالکل تنگ کیا گیاہے) وایک دوسری مونی ال برجو یانی کی بھری ہوئی ایک زنل میں گا رسم گئی ہے رکھ کر بھیو نکا جائے نو مجور الرام الكابوغمودي الى كے تقطع ہوئے ممنے پہنچیا ہے وہ بوٹل کے اندوالے یا فی كراهيما لكرضرور منتشركر دليًا جس كوم ف آف ميري Jet of 8p ay يعني

ما منسية هم مله اس مكر ايل غراض رد بوج كه ايك مگر كانجار شراني كومراه كريوري كيدين كونرواز يت عقل مان وقبول نهرك في لا يكيش كه ملك فيد ايك نه وكو كري وسركونست بير من موتر مير والكروي ة ملن نهيكي أن نهوس إنى عارى بوسك بعركي طرح بريث بيسوس كاجواب س طرح مجدنا بياست كرميا بيس الم خنَاتُ بِهِ كَنْ بِينْ وَإِنْ كُومِ الْوِيكِرْسِ كُلِّهِ أَمِلْ بَرْبِيةِ وَهِالِي مِنْ اللَّهِ عِلَي السَّلّ Moist Steam کے ہیں وائ دؤی وائٹ میں مبت تفاوت ہے رہا تت ہے وہ اُن ایم الح اليوماً كمره في أل موحا مات ١١ مند



حقيراول زیا وہ انظرسط لیاجا ہے ہیں ان کوہم اس کتاب کے دوسرے مصر کاوعرہ کرکے یقین لاتے ہیں کم اس دوسے حصّہ یں اپنے مطلب کی بوری کامیابی کاموقعہ د کھیے لینگے لیفعل ہم ہی پرکفا بت کرتے ہیں کہ انجکٹر کا پورا نقشہ نباگریسے پلانیے قوا عظم دکما ل رہ لله ضلاصي كوانح كطرميلان كأفليم دين كاتحفاس شيم مخاطب معي خلاحي كك ہیں وہے ہ اخن کے فرٹ لرٹ پر کھڑا ہے تو ہکوئینڈر کی طرف الف ایکاک (فیڈ كأكى مميم ول كمون بيائي بجروكمون فيدكاك ميندّركا يني فيثراث كي راه عظري ہوکر کی طراحسکا نقشہ سے او برزے ہے) کے زدیک مینے جائے اوران ال ایک جھوٹے ے وشہ کو جو بت دلے سواخ برنگا ہٹو اسے اٹھا گھو ماکر اُس وراخ کو کھونیا جاستے اس مُواخِرُ كَطُلِتُهِ مِن فِيلًا مُبِي كَايانِي أَجَارُهِ مِنْ جَلْ مِوجا مُبِيكًا لِين إس المرتح تيقن لا رہے پارٹوئن پنے شوت نہیں کہ انجالٹر میں ضرور انی ہنچگیا ہے کہ نہیں اسلتے وہ ایک اورایے رشہ کوج ہے اُورنلوکاک کے سرپرلگا ہوئے الٹائلھو مائیگا حبکے کھونے سے د ہانی جو شکیٹر میں میں منصابیب ہائی (اور فلو ہائتیہ) کی راہ سے ہام کی طرف کرنا ترفع ہوگاھیںسے سکونچکٹر میں یا تی ہنچنے کا بوراطمینان ہوجائیکا بھیروہ باٹلر لی طع پرایک کاک< (انحکٹر انتخاع کاک) نے سینٹ ل کوسٹ سیٹ تہ مکھوں کا جس کے سے وہ ہٹیم جو کاک کے مکھولنے سے ساری ہٹواتھا ایک پائریہ ایجا ئیم یائی ال سے آگرگون کے طبطے ہوئے منہ ھے ہے و خال ہوا رے مخروطی منہ دیکے اس طرف جہاں یانی بیٹیٹر موجود تھا اس سے یا فی اور اللیم کوبیات کے بنی تمیس کوئی وقت علی حائل نمیس ہوتی تھی بہا سے آئے بینی نالبت کام رکھت ہے اس جگراکٹر مشکلات کا سامنا ہواک ہے می حگ ہے جماں اکٹر عقلائی عقل جگراجاتی ہے سیج پوچھے تومیاً وں کامکان بہی ہ

زوں شہر اورٹر پے کلاک کے ماہین ڈلیوری یا تب میں اب تاب یات ہے ، اس طا^ا ز وشي كاك كاويت عالب أكرش كلاك أو إهت أكيه طرف كرك يافي عياسة راه صاف ذكرلين تب تك مان و فلوبا تبيت ابر رَّناك إسباك فراره إن كا رمطاف ميري نركيب مذير موكر ليف صد ممرض كلاك كومنها إما^{طا} ث كريو بالأيور موجودت المعانيكة قابل ننويا في أور**نلو يأنب** كي راء بامرز الاينة . ه ىب م كووه طاقت اورايك تصف كي تركيب بخربي معموم بيِّني ب تو جهام كزناك بعض وقات أمحكم فيل كمول مهوها ماسية بمحيم مشكل نهيس وكاب وزأن كباسهة كمثتهم كا دباۋ قاعده مقره كے من تفريا في كو به تكريس د إعل كر دنيا ب يحيين ن ره مدد بطو تركيت ملتى ہے اگر تزكب ميں مجھے تفاوت ہوتو اُن كلر ضرور فيل بوعا دنيگا - اس لئے لازم ب كريمي تركيب كرمينيم لموظ ركيس بوند يكاه كار كرول المتنفق لهذا اسكوبها مع فود عليلدد ما ن لياح! وتكا اور وكر مؤته نماسب بموكا سوال جواب مے موقعہ برانکھا جائیگا جب محکمہ کا جاتا نا کیا تھے۔ اس سے ذیری شہیں المصعف ميني يُفا قبلت كرمشيم الورنولي ستة مواكمة فينابية الزرمات مزوكب ليغلب به وج وجديده اول به كراكرةم وفلوكاك بنه كركة أمكلة جياه بين قومركوز بين جياسك . أكريتون أينا لة بينيال ياجاب كأورطؤاكا أمية أمنة كاستكلارك يتراميع ببها كمستبكم بوراهن أمار بيكاميب بالبروي طورعل جأنا بحاثوا وأفلو كاكه بذكر يكترين ديدجي باللن بيه كونكر أكرية أ ذرفار كالدكن هر روز كرت بين يكن بالل مأرضين كريكتي أأكر إنكل يذكر جافت وبهجا طوينة سيمرك وبآيا بيريعني بنويك بروعا ثلث وتكريرا لمركا ثبوت البطرح مجالم لمك ب عَلَانا يُدكُ في يد استان فرت ب كرب أكثر ويك طوري فينات نوا درطو إليكي بأمرا تقد كلف كشرت موريكى بالكرم بالكابوا والتاكيدات الحداث كميد اكرباتيا المراكات الماكات الماكات المراك ان روس ليا - الماتجر على بويكات ١١٥٠

رسنت حرح بر کرخواه مم امک بوتل کی مثال فرص کریس خواه حقه کی میشکل صزر رکال ا کے مقد کی ایک ملی میں میمونگنے سے دوسری لمی سے پانی کا فوار کھ ککر مشتر ہو ا لتے میں کیونکہ ہن لکی *کے مُذرِ کو*ئی موا**نع** سیراہ نہیں لیکین اُگر اُسکے مُمنہ پر ين بينزرگھەين تواس مالت بين فوارە تب بني كل بكيگا جب مهمارى مييونكم سیکینی برغالب ہوگی بخلاف ہی کے یانی کا نکلناکسی طرح مکن نہیں آئ طرح عكيركا بإنى جن اه سے بالكرمين قبل بونيواللہ بن اومين بھي ايك كافي موانع ديدش ہے اب ہم كووہ تركيب عال كرنى جاہئے حب ہم انع پرغالب آكرياني كواكم مرق اخل كرنىكا ربته صاف وياك كرلس 4 تقشه مندجة كوسامني ركك كرمجل رينا الجسك مرثومذيل ثول يرضال كرف يتسلوم ہوسکتا ہے کہ وہ طاقت مبلے و رہسے یا نی کو حات معلومہ سے آگے دہا ایما ہے بس ایت می طاقت سے مبکو وکیتم Vacuum کہتے ہیں برطر موصوف این " توكومونُو انجن مُرايونُك مُك مِن لَكِينَ مِن كَلِينَ مِن كَالْتِ مِن الْمِنْ مِن الْمِنْ مُولا مِا تَلْبِ حِيرَ نَكُهُ الْمُاسْفُركُ يِرِلْمِيْرُ (بَهُوا فَي طَا قَتْ) بَعِمِيتُهُ مِا فِي كَيْ ذَا ت مِين مُخْلُوط ہوتی ہے اس نے اللیم کا مجھوکا ہوکا کرے آیا تھا قوت جا فرب فریائ ہے مواکوٹشش کرتاہے ۔اورجب یا نی ہٹیم کے ساتھ دیس کی رقما رنہا یہ تیز ٠٠٠ افط في سكنطريا ٥٥ الميل في محصنط موتى ٢٠٠٠ كون ك مندو كيان الماہے توانعیم اپنی نیزرفقاری کے سبب سے یانی کونمایت سرعش کے ساتھ بلاقف نازل من كى راه ، أس وانع برجور الشمين تفاغالب أكر المرس وجل رتاب ارجيشم يانى عاقد منزياسى قدركشف مرات بدين مبامت کی وجہ نے اس کی بطافت میں کمی واقع ہودہا تی ہے نیکن بیھالت ائن براش وقت طاری ہوتی ہے جب یانی کی رفتار شخینًا . ویل فی گھنٹر بوجاتى ب بولانى كى يرفقان عابله برطاقت كى جو بالكريد ، بينترموجود ب عالب

ہوگیاہے بعدازاں ہی کو پر بھی جاننا ضروریات ہے کہ انجا کھر کہ ورکس فدرع صریحے بعد حلانا مناسب ہے۔ بس ہس کے دوطراق ہیں. صبيح اور مكرعلط صبحه طريقه ان طرح يرسب كرياني كومهما شدايك سطح پرق تم کیاجا وسے زیا دہ کمی بیٹی نم ہونے یا وسے - فرض کیا کم ہم لیج گانس یا نیے دوانچہ خالی رکھتے ہیں توہمیشہ دوہی انجیرخالی رکھنا ہے میں موم ہو اکر گلاس دو انجہ سے زیادہ خالی ہو گیا ہے في الفبور أنجكر حيان دينا جاسيٌّ اوراگر ہم بيركام بيب سے ليتے ہيں - تو میت فیڈکوایے مناسب ورم پر کھکا رکھنا چاہئے کہ بغیر بندکر سے ک یانی ہی لیول یدیت اس کے بھک علاط تقدیم لیے حب استیکوسلایا جانا به تواس فرطا با مانا به كرا كري المان بدراجان به او حب خفامین ن ما تی ہے تو ہما ن کا کہ کھی گلاس منقر ب ان لی ہونے كرينج جاناب يف صرب زياده شالى موفى برائبكريا بيب جلايامانا ہے اورصدے زیادہ یانی مجرف کے بعد بند کیا جاتا ہے۔ افراط اور تفريطه



خلاصی کے داسطے دوسے نمبر پراگ کا کام تھاسوواضے ہوگہ آگ کا کام اس قدر دسیع ہے کہ عرصہ دراز کی اِشٹری دُشن ہے بھی ہیں ورا تصرف حال نہیں ہوسکتا اور نہ اس کی بابت قواعد کلیے ترتب ہوسکتے ہیں کیونکہ آتشگیر پیزیس جو سٹیم نمزی کے فائر کبس وآتشکدہ میں جلا تی جاتی ہیں علی العموم یا کوئل معد دیسے و دائشے کہ مامور فی کھڑ ایک جن و ارتفاع ہے کہ تھیں۔

ي ذخير مير في كاخوف سه. ادر ان يان مع را فدوغيره وف لى ركف جا بين كوفكره فوين كي آخير سن فاتر باريال ورلاس وزياده وركم برازكمانيكا انديشه بوتلب بكرشي ايا أنحن آسطم ببة والركس المعبلاف كالربوك بالاساكور العرق آك والما عُوثُ لِمِيدً بِإِنِي مُلْفِطُوا مِونَا حِلْتُ بِهِا لِ عَلَيْنَا رِكَ وَلَهِ بِرَصِوفِ إِسْ كُلَّ وريب اوركولد يرخة ضبط بيني البي قدرت على ب حسا كرنيتاره بانده کی نظر کے شامنے رکھاہے معد کہ شول یعنے سامیر اس طرح کیوٹ ایا بنے کہ بغیر ركانيك أس كام كامي صرف الكوايني أطرى كرسها ك وانها بت يبليكو تلهل الف بعرفائر الول كاطرف جب آك والمكوم عادقت لينه ياؤن كوفو في لليط على وكراب فوملاملي كولاي معارة بأسر عن الكار أو في الوفي من مصلا ما جائب بعدار ال وسرا بلي وأول من الكر بطلط كوندس اوريا تخوال توسالمك ك نزدمك اورها وروازه كيسك علی نرا نقیاس فامریس کی ساری ته پر کوتله برا برفرش کے طور پر سجیعا با جاوے کو ڈی طرف خالی بھی نہ مورے اور ناہموارمعی نہ کہے جب کو تنگے کی بابت ويعد دريافت كرنام ريينيكس طرف كرناه لي سي اوركس طرف المهي خام براب، "رياست كريهي كوفائر مول رنگ يا م فلكش بليسك Deficetion Plate براكم كه كرد كيم المعالم موجا ليكا ا وريه كي خرورنهیں کر بیلچید کس فررکوئلند اعظا ما جاسیتے میں قدر عمولی بیلیجہ پر ممكوه روه مداكه بيماه وتجل بيديسي كونبلجد سرز ما ده كونله جمع كه نريجيه ليشرزانو

بہ آئے کے ایسے ٹرزو ایلن لگا مانا ہے جو ہذات نو دمنچ ک نہود ۔ زّت جا ذہبہے تبل کوشش کرتے ہیں _اس فتم کی طرمناک ایک لگائے بیاتے ہیں جب یہ معلوم ہوگیا کہ آخن کے تیل دینے والے پر زوں میں <u>مرف</u> دوقسر کے طرمنگ ہنتومال کئے جاتے ہیں بیس میرجھی ضرور حبا ننا چاہئے کہ طرمنگر وراخ میں کس طرح لگانا پیاہتے سو بیمھی دوطرح پرسپے اول حبب استجن پرکوئی میرزانیانگایا جاوے یا درکشا ہے سے نیا انجن آوے قراس حالت میں زرن سوراخ میں کسی تررزم لگانا لازم ہے جیسا وہ طیسکر حکینا ہونھائے گا <u>بنک بھی بخت کرتے جائینگے دیگر طرمنگ کے واسطے موسم کامبی نحاظ کیا جاتا</u> سردی کے موسم میں طرمنگ نرم لگا نا چاہئے اور گرم موسسمیں تيل دينه كا وقت بعج معيّن نهيس رسكته صرف بيخيال رمكفنا مناسب ببوكا آنجن شیلے یا ہرجانے ہے بہلے الکل تیار مرتبل کے واسطے تمٹیرنا نہ پیے اور بیربات کرتیل دینا بہلے کہاں سے شروع کرنا چاہتے بقو**ل محل** ینالڈنیل پہلے سلائڈ با روں کو دنیا جاہئے اور اس کے بعد بتدریج گلینڈ ے متوش ومتحرک بُرای ، کوا درسے بیچھے کمیسل کمبول کوتال نماملے میکن ہم کو اس قاعدہ سے اتفاق نہیں اس لئے کہ زیا وہ وفت مکسل مکسون مر نل والني مين صرف موتا سے سوار دو آپ ليكبول من الرفاغ موسكا ہو تكا ب اسكوار الركااندنشر نهيس كراكر في الفور اسك انجن كي ما بك بدِّي توه كياكريكا ما في نیل برن جلدولیکتا ہے اور اگرائس کے البیل کمبر بھی نمالی بڑے ہیں تو باقی تیل ويا بنوا كيد فيه بنيس موسكتا ﴿ کفایت شفاری کی بھی کئی ایک تدا بیر ہیں جن ستے میل کازیا دہ اتلاف تغییر مهوما واقفكا راوردانا آدمي كوحب لدى معلوم موجائيكا اورمبتدى بهجي أكزغو ا الما

تعلی کے ہتھال کا کام حیندا ن شکل نہیں صرف پختریا دو اشتہ ضروری ہے کہ کسی يرزه كشل ونيا محصول نبجاوے ورنه بيانسا اسم اورتق على غير حسب وستور غلاصی کامنصب ایس محنهٔ د کیا گیاہے کہ انکوٹیل کی حوا مرہی کا دُسرد ارقرار نہیں دیا گیا صرف کوئلم اوراکٹری فائریس کے پانتھ تھے تھے کر دینا اور آشن یان اور مولکس سے راکھ نکال دہنی وقعہ بربریک با نرعنیا سیستعلق ہے اوطاوہ کے اکٹنٹرک اور دلیو گئیرکا تیل سنی اس کے سرو ہونا ہے اگرے ووسر کرزوں الم بنا اسك برونهد مكن الكويكيف كے منے حرور ہوگا كرسے يُرزول يم مى جو تبل ڈالاکے آخن کی صرحب جگریس مل ڈوالا جاتا ہے ہی میں ایک سا بندولبت كي جامات كرميل ضايع بعي نهروا وركو أي حزارم بعي بنوني ما سيت والكي مطاع فني من شريفك Trinming كت بي جو بميشرك ف بیشی سوٹ سے بٹنا ہے میکن اس کے بھی دوشنم میں اوّل کیگ طرمزیک" Plug Trimraing و على كے طور بر ناما قالت اور اسے فيرزوں ميں تظایا جاتاہے جو مذات خو د نتحرک ہوں اور منبیش ہے تیل ا حک کراس پر آ ليني يك رامنك المنصول بك اورائل اينز-مانظر الورائد المنظر بعلاتا وغرويس لكا إحالات ووم شل فرس " Tail Trumming يعت ومرا حاشب كالمصالة ارك الرمك وفقاف مغرق ريدريك الرماك مكاتبيل وخشراً فيكر بيتري ب أُمثِل الررك لكا ياحك كي كذا أُريبا يُداها كم نات فو دُعُوك برفيكِ ل وكتنبش بْعبس بينيتي يد ع بلت اير؟

معمول فائرمین راگ الا) ایک انجن برجانے کے بٹے تیا رہوکر آ تاہیے ہیں کو ول فوط بلیق برحاکر بانملرکا یانی د مکیضا جاہتے بعنے بلوتھرو کاک کو مکھولکر مذکرنے وم وجائير كأنولين يا درسي كه كوئي سطيم كاك رتفرأ مل وملو - ماوتھ و كا ك ت*دریج سخت بیشته یکون بیاست کیونکه دفع*تًا کاک کھولنے سے بعض ط جا نا بلا بعض موقعہ برطیم با گربھی سمیط جا تا ہے'' او لَيْجِ كَي طرف ديكه كرماً للرمين مثيم كا إندا زه حلوم كرنا جاميث الرسليم كسي فدركم ـ رْفَاتْرِيكُسْ مِينَ ٱكْسُرِي مِينِ الْجِيسِ كُمْ سِي تُوقَدِي كُونُكُمْ يَا لَكُوْمِي رَجْوَمُوتِو وسِي اور والدینا چاہئے کیونکہ ہرنہج ہائلر کی حفاظت مقدم ہے بعدازاں آگ کی مینے جب آگ کی طرف سے فارغ ہو حیاہے بھراس کو آشیان صاف کر نامیا ہے لیکن یاس وقت كرسكتا ب جب النجن آس يدف در كطها بوشيدك إمراب كامول كي ك بنا ہُوا ہوباہ ، پرطورا ہوا گرچہ یہ ایسا ضروری کام نہیں شیرے بار بھے کہی گاجہ رسكة بينكن حب ويكفت من كراشيان ركف عبراطراب الداسك مبسكم بهت ديرمين تيار مهوكا تواس حالت مين جس قدر حددي مكن مورا شيان صافه الم الرحيد الك اليستجر بكاركي رك بيحس كي ياقت كالكراز قال ب لكن الر بمطلمي رندي توشاه نے اس کو قبعت رضاف ثابت کیا ہے کیونکہ یقیدا دمیلوں کی بجسا ب اوسط رفتا رئیلے سے ہم ہم نیٹے میں اور س پوری پیمکتی ہے اِوٹر کیعا گیا ہے کو افغہ روصر میں کئی صفائی والے ضلامی اور فائر میں ہو کرڈر اپر رہیں ہوگئے اور اس پر طرفریہ بے کم سینے طرین میلاتے میں ۱۲ صف

بونکر لگانے ہیں بکہ ان کے *سائنے ایساً دہونے بڑھیا دے کرمیش کا ا*طر وملو كالشرا ول عمده بالمنط يراور دونو تح تميث كرنيكا قاعده دريافت كرك أهجى طرح ذہن نثین کیا ہے اس حا کہ اس کو ایک کرنے کارت بھی یا دہوجائیگا جودقت پرکاراً میشیر ہوکھے سان ہونیا ہے اس کے علا وہ کوسی کئی ایک ضروری <mark>م فاثرین ش</mark>ے علق م من بعنی حب اسکوایک انحن برجانیکے لئے حکم ملکیا ہے اورسائھ ہی پرمھی بھی و ماگیا ہے فلاں وَنِت بِي اَنْجِن طِين كے ساتھ حائم گا اور اس كوطرين جھوطنے سے وقت ـ ے ایک کھنٹے یام بیا کہ اص لین پر دستور ہو پیشیتر آناجا ہے آگ- یا نی اوز طر كا ذكر برويكا ہے ركسي قدر باقى بھي ہے جوعنقريب مذكور بروگا) اگراس نے اب ضوری ما مان طویسے نہیں لیا توست<u>ے پہلے ضروری امان تیل جربی ش</u>ووفوہ لیک انجن يرركونينا جامية بعدازان ضروري اوزارهي بكسوك نكالكراين متوقعه بينهما لأركحه منے جائے اور فائر آئن Fire Iron کی طرف فیال کرلیاجیا سنے کہ کوٹلہ یا لکھی ي تونهيس دبابئوا اوروقت بزنكانے كو دقت ونهيں ہوگى يصبتك و تباق رُنَا بِ وَرابور (مبكوش بن جيوت عاليس منط بياية آنيكا م صدی مفاتر کام میشکل و اقعت ہو تگے ہو تو د اس کام ہے بسرہ بیں دوسر کو کیا فِيامُ آيُرُن أَن وزاوں عمراد بي بوآگ كے كام ميں تعمال كے جاتے ۔ بگ - ريك. وامط - فالرُكلينة كم شيول - كول شيول يوب مِلك طور فط - فول وُرف - برسر - يوب الرّ وغيره وغيره ١٢صناكج

عرصوا ول البنا بشریع سرکاری طور پرمیر حکم صا در کیا جا تاہے کر جب انجن معمولی ا فت طے کرنے کے بعد شیط میں لایا جا دے تواٹس کا آشیان صاف رك شيارك اندر ركهنا جائة اور اشيان صاف كرف ك وقت راطه کواکی کاک کے ذریعہ ہے " جوانسی کام کے واسطے فیٹریائب بِرِلًا يا ہِوَّا ہُوَا ہِوَ ابِ "كَيلاكرلينا چاہتے جب آشيان بغيرگيلاكرنے كے صاف کیاجا تاہے تورا کھ اور کرتمام پرزوں کو بائلرا ورچکروں سمیت میلا کردنتی ہے 🚓 اگربانگرمی بوری طاقت ۱۸۰ پونڈنی مربع انچیمنفریسے اور انجیجی وزراز غرك فئے تياريا گياہے توناسب كركم ہے كم ١٠٠ آپونٹراليم جلنے كے يها بالريس وبود مونايه بن الرايك لمويوظي كم الليم كحسائه على المروع رویا ہے تورات پر امکو بہت السکات کاسامنا کرنا پڑیگا بلور کاک اوا میر وغيره كهون برليكاس سصرف اينوص بن لف نهيس موكا بلكه الكرك نقصان جب فائرین کو سل مرکا بورایقین ہوگیا ہے کہ بائلرمیں بائی اور شیم کافی ت اورفا رئكس مس آك بعي مناسب ورح برب تولازم ب كرنسي قدرانيكول كي تيو جھوٹے فاطے ملے کے ماتھ باروں کے اور معینا دیوے میں سے باریاں بط ے معوظ رمینگی ۔ نیزسرد ہوا کے توک جانے سے آگ بھی مگل کرمالی اور نیچے بھی گفے نہیں یائیگی ادرمیا فاشرباریاں کسی قدر حصولی ہیں تواینے کے ٹکڑے زياده والناجائ اوراگرانيط كمكف مهتانيس موسكت بس بالوسام ين تن مال بوسات ب بب فائر اسك الجن كاكوئي عجرزه مثلاً بك تمينة وغيره مرمت كرنے كوكھو۔ میں تواس کونماسب کران کی طرف دھیان تھے ککس طرح مکوتے ہیں ا

مصدا ول عضيناك شغله كي حالت مي حاميثه حيكا اور في الحال د كمدلية كرام معی ملوکر تاہے اور حب رثابت ہوگیاہے کہ اطار ٹنگ فاٹرایسی فائدہ نسکہ ن کن کوکم سے کربیجاس مل تک بہنچاسکتی ہے تو اس برانسا کار مندمونہ بالمركواتي بعابؤا كرجياب ولازم ب كراهم ليج يأيرنش ہے کی سوتی اپنی جگہ سے پیچھے نہ مٹنی جا سے بھانتک کہ مہوم سکتل نظرا کھا وے ۔ لکین ت میں بہان تک بھی بے خود نہونا جاہتے کرجان کے لالے بیٹرجائیں اور یہ تو مرگر ممکن نهیں کہ وہ اگ جیے بسیط شے کیفیت پر پورانسلط حال کرنگا ہا ایک دن کی محنت سے مدت کی سکدوشی حال ہوکیگی یہ نو مقے س ہے دن زیادتی پر موگی البته ضروری موقعہ بریجی مضا کی نہیں اورا گراس کی موج ے شایاں نہیں کرائی محنت کرنے ہے اور سے تواہیے مصابح يرخو دكوبهت جلدي بم بهلوب گور ديميسيكا -ا در اگراعتدال كو مدنظ ركه كرا ك مالت يركام كرّاب تووه ورط ماكت مين نهيس يطريكا اينے كام كوم طلعمر" یفتت پر دیکھیگا ۔ اس کا با لرحیسیا آج اسٹیم سے جھرا ہوا ہے ولیا ہی کل موگا جدیها وه اول نمبرانجن برکام کرناہے ولیا ہی د<u>وم نمبر مرکرلگ</u>ا یعبیا اول رصے طوا یورکے ساتھ نباہتا ہے وہاہی ووم ورجد یا ایور کا ساتھ نباہمیگا ى - مردى - روشنى - آنده برغ خ كوش مالت استفاوت بنيس د مكيمه يكا صيبا كدوه به ناظرین نے سیفتی ویلوکاصل آؤمفردات میں ٹرص ہوگا سویلہ اڑھا اُسی دیلوے سٹیم کا لکان ہے جو نکا اُنڈ مان اس امرکا شظام کیاگیاہے کر حب بالمریمن طبیع مولے زیادہ برجا آجہ وسیفتی ویلونے کا جاتا ہے یہ رطبی ا پریشر کا ہوئے بینے با مکوس بجا راعسے الاقت پر سزیہ لیک بعض ڈر اکو ہے میں کا اس رحہ اکسینجا لین نہیں کرتنے کیونکہ یمھی پانی اور ایندھن دفیول کا تلاف خیال کیا جا ایک جو کھاہت شعاری کے

نہیں کرتے کیونکہ یھی پانی اورایہ متصادہے ۱۱ صف کا ۱۸

بلسط كى طوف بنين آنام سيم رف فوط بليك كرساسن كا ينتيل ووسيصفل كتي بوئي يُرزب سياه اوربيلي بون سي محقوظ نہیں رہتی ملکہ آ دمیوں کی آنکھیں نعبی اس کے ضررے کریاں نہیں ہوتیں اور ساغہ رگند صک ، جرعموہاً کوئلہ ہیں مخلوط ہوتی ہے اس کو بھی بلاسط مینی کی طرف کشش کرایتا ہے جو مفطان صحت کے لئے برا اثر پیدارنے والی ہوتی ہے اور بلاسط کا صرف یہی فائدہ نہیں بلکہ فائر باریوں کو مجی صاف رکھتا ہے کو تلہ وغیرہ نہیں گئے دتیا۔ ہرایک آنجن علے الخصوص سپینجر طرین کی انجن کے مثل میں بیر ہست بدنما نظارہ ہے کہ شیش پر پہنینے کے وقت بلورکاک ایب دم کھنگا ہو اہے بیسیکا *کے شو*ت وگ الگ حیران موہے ہیں جراور ریک یا ندھ رہاہے ۔ فائر مین ہجارہ آگ يركونكه دلنے معرفلين ملكان مورناہ ويصوال سے آنكىميىن نكلى مباتى ميں وغيرہ چلتے بنجن کے فائرکس میں کوٹلہ حصو تک میں بھی اس سرکا تحافی ضروری ہے بها تنگ مکن موکو تله کم فران چاہئے اگر چہ خصوط سے محصولیت عصد کے بعد فران پڑیکا اور اس میں تعلیف زیادہ ہوگی ہردم کرستندر مہنا پڑیکا اس وطیرہ برمثیکہ چار کھنٹے سے زیا وہ عرصہ تک کام کر نامشکل ہوگا گرایے موقعہ بر متعلال کو اتھ ے نرونا ماہے ہ المنتخبة . كه كه تأريخ روسطهات آسنگري سه يعني معن او خات مب له اج نّن كيليته زيا دوگرم كياجا با شيم كو تاولگا اكت إن توكى حكر برو لااسا سيان موسات كاتى حكر كوهلاكر كلها والديمات كوكر كك عيىم و ١٠٥٥ منگ

چسفت لولومون انجن کی آک مارسے کا انجھامونعہ و ہیسہے جس و تنت اسلیم طعلاموا

<u>بولینے انٹن این موکیونکہ اس سے اکثر فوا ٹرمتصور میں دصوال ٹوکٹ</u>

ا گر کوئی سوال کیا جا ہے کہ ایک آگ سے دوسری آگ کمتنی دیرکے بور صور کننی جا ہے ائر کے نئے ایک عمدہ قاعدہ اس طرح کراورکوئی نہیں جب فیول دانیان کا بھی ٹھٹ ہجا وہ دسکتاہے یعنےجب وہ دیکھتا سے کہ ٹیم نے وبلوکو محیوط د ما لیننے بلومونے سے بندموگا تو تصوط سا ا در کو تلہ ڈال نیاجا ہے بہاں تک کرسیفٹی ویلو مالكل خصورا بلوكرنے لگے ایسا نہ ہوكہ زما وہ بلوكرنے سے کئی چنے ہیں سریا و ہوجا دیں۔ ماٹل منرمندول کے نز دہایہ ایک شخص کی ہے وقوفی کے اثبات میں _اس سے بڑھ کرا درکوئی قری حجت نہیں ہوہ ٹیمے۔ یانی ا ور فیول رایندص کومیفٹی ویلوکے راہ تلف کردتیاہے اس کامیب پیمی ہے کہ یا تو وہ آنین اس کام کے سے حبکودہ کرماہے بالکار جیوٹاہے۔ ادرا أرائن طرام توره آرمی اس کے سنجھالنے کی قابلیت نہیں سکتے اوریا وہ انجن اور آ دمی کسی مجھوٹی طرین کو ہرا بر مہاسکتے ہیں -یا وہ آنجن صرف ابک سنتیم بمرکوکفایت کرسکتاب اوروه آ دمی انسی سیکھنے بیشک فرط بلیلی بیزفار مین کی به مجمی ایک محماری بیوک ہے ہوا گ۔ ما رنے کے وقت فائر مکس میں بہت سا کوٹلہ ڈالد تیاہے جس کانتیج ہیں ہوتا ہے کہ وہ کو ٹلہ جام ہوکر موافق ہوا را دسیجن کو بند کر ویتا ہے یعنے آگ کے ما مات كو بالكل ناكام كرديتا ہے جسسے كوئله كا فصله سخت موكر بنھرکی اندہوجا تا ہے جس کو کلین کر Clinkers کہتے ہیں بینے منٹور اور ہاٹلرکی شنعالک خفیف ہوجاتی ہے ہوب - اسٹی دغیرہ پونی شروع موجاتے ہیں لمبیط کی قوت انقباض میں فتورواقع ہوجا تاہے۔ سمول مكبس دوركرم ہوجا تاہے انجن دفت ضابع كرتاہے البتہ فورا يوركے لئے بھي

کلیمیزننت ۱۹۹ صراول سے بتاس کیا گیاہے بیکن آندہ ہوسوال جواب برج ہونگے۔ دہ ایک طس کتا ہے اضدك مح مين ن من ابني طرف كري جد كاد جل نبين يا بارض عرك أي اعراه على اردين المراطور شريكها ب اسك الركوني صاحب سوال في غير مونوني كا الزاميم لگایا پیاس در کی جوابر ہی ہم کرسی دحبدلاز و نہیں ہوگی 🛊 را مدوالي اخن درايورك الشكى قدر تعداد اورلياقت صروري ب جرها دب اولین *فروری لیا قت دیر مبرگاری ، بوست مکینوسش جو برخ*قت دنیا و ما فیها سيخ رب زنهار اللي نهيس كرام فراور ما فاترمن كي اسامي برتعاين كيا جامے ۔ درختیقت اور کٹیم انجن کے دوسرے کام پر بھی تحاین اس کا محسن نہیں . شرائص فورانجن فحرا إوريا فائرئين صرف فودكومنهدم ادربرما دنهي كريكا بلك سينكظون اكرده كثاه مردول يعورتو أورسيحون توخيبي سائخه مي تتعرض خط من والسكام (٢) مسوال كيا انجن ورالور صرور ورض ينيداوركاريكر سوايات، جواب - یکیه ضرورنهیں البتہ اس دراک کا آ دمی ہونا تیا ہتے جو چرمنت کے کام پر تی س وراک کیونگه انجن فر را پزشک کے احکام کی اور نظری بانکل میز ہس ورور اپور " الرفيرا وصاصب ا دراك زبركا تولينه انجن كينتس ا درغم كسطرح درافت كريكا اور اُن کی نافی کی مسربھی نہیں سوج سکیکا اور اور کسی قدرا ارساز اور سکے صول ہے وأف مبونا جائبة ين بالمرمكيرة تشكده بنانيوالا كايمستي أي كاكام كرنوالا -رسطیم فیشر دوسری کلیں درست کرنیوالا میکن ہے کہ ایک دی آ ارساز ہوسکتا ہے نامراوي بي كالمريق ي المورزي أب باوجود مكر برجك كي وسربه قي ب ملك بعض الط اليه *علق دیگرا را نصر مغیره فیسحت این آب کوارا اورام مستنشنا غیال کرتے ہیں گئی ایک نظیری* تابيين.

مستی نہیں ہوسکتا لہذا واجب ہوگا کہ ان ہوایات کو پہلے نوب وہمی نشین کرے ج مجتابہ مسال ہواب لکھے شروع کریں ناظرین کی خدت میں ہتھ روض کر دینا صرفری جھتے ہیں۔ سباق اذیں جو بچھ سان ہو سچاہے ہیں کو کسی خاص کتا ہے تعلق خیس البقہ فار بھگ کے باب یں کسی قرزم بچل بینا انٹری او کو موال انجن ڈرایونگ بک

وَّلْ وَطَالِمِتْ بِرَكِيمِ كُلُاسِ كَ كَاكْ مُعِولِ كِيا تَدِكَا بِإِنِي وَمُصَاصِلًا ك كأك بعبي كلعول كرد مكيمه ليفي جاسمة مبعدازان فائر مكس طحود ركعول كرآنتن اوراً تشكشك كينست يافت كرني حاسة بيمر ديكيفا جامية كه ميندر برفيول داييرصن اور مُّينَكُ مِينِ بِا بِنَ كَافِي ہے اورتَّام مِلمرورى اوزار اورسامان رسّل جربي يسوت وفيرًا ، مهتله - دوم کام ریط بهکرو دی کرف بهلط کافر - اسیلط اورشیرین اورمتیان سب اپنی اپنی جگه پرموبو د ہیں۔ شوم تما م مرمنگ نکال کر دیکھ لين جائ اوريم والف سيك سيفن الميس من تاريخ لى بمركينا مائ اور شرطت مامر حاتے سے پہلے آبکار پہیا درسپنڈویلوبرا بردیکے لینے بات اور حويرُ زه ما زه مرمت كما كياسويا بالكل نيا لكا ياك بيونس كوخاص توجه سے ملامظ کرلینا چاہتے۔اور آنجن کی آ رہستگی میں کسی فرع کی فروگذاشت منهوفي حاست ب (۵) سول " ايكا نوميكل " Economical كفايت شفارو راونك كاكما جواب-کِرْت سلیم کے ساتھ کام کرنا پاہئے اور ہائی پریشر طیم کے لئے یہ قاعرے زا دہ رکھنفی ہے کہ بیسے رکیولٹرولوزیادہ کھولکرنتا رکی طریحا یا جا دے بعدا زان کمی قدر مندکرکے رقتا رکا قرینہ ہا تدھا جا دے جس سے ہٹیم اور تھی وسع اگررگیولیٹرو لیکسی تقرر بندکرکے رفتا رس تخفیف کی گئی ہے اور سلیم ہونگا واٹر ورائ دنترى مى كىسنا بوائى مداس ساس قدرفائده نبيس موكاجساكم مغنظرمين اخليك وقت بائكرفل برنشر داعسك طانت برمو - اور ماعمر كاياني اس مطح برركمن عامية بوكام كي في بنايت موزون مو-اور رفقار الیسی با قاعدے اورموا فق اختیار کرنی جاہئے جس سے قت بھی ضالع منو

موجوج ركيحاين بيكام كرتي بين ان مين في صدى دي فحرا يورشكل مرصوف بعسفت بالأنطرآشينيك ومو كالوبيها إسب كالكرفيه يماعكوامهي سيطانه بركرسكة بلكفائل دستون بكيرف كاشعة نهيس بليرميك ا Rinterland

حترادل فيتغل عبيكي أكراس طريقة سے اسليم برابر نہ مل سكا قرا در کری طریقے سے نہیں ملیگا رساکید) پرطرنیز اقعام با نمراورکونگذیکے گئے نہایت عمدہ ہے ملے اسکوپ " رى، ىسوال يىروبيو" اور^{ىر} بېيىلىن*" كس طرح ميس*ىك دا زمايش*، كر*نى **جواب ''بیشن'' اور'' دبلو" مبرامبراٹیسٹ کرنے کے لئے دونوکراس مبٹر** بالمقابل د كلف بيائي بس مالت بي ايك كرينك الميل سے اوپر ہوگا اور ومرانيح يا دومرے لفظوں ميں ايك كرينك اوپرا ور پيھيے كى طرف كو تبصيف كتة موت موكا ين وولوطف كرمابين موكا اوردومراكرنيك بيجيم اور ينيح كي سف راہ برم وگاجب دونو کرینک فاٹریکس سے ایک ہی فاصلہ پر موں ار پورٹین پراگرلیفٹ ہمینٹدو دست جیب، کریک مکمیل سے اوپر ہوگا تو انجن بھلے اسى طرف كے كرينے ميلنا شروع كريگا اوراگر رائيط منٹر دوست راست اكرتا الكيل ساور بهوگا منتج بهي رائط ميندردان اته اكريك جانا شروع كرنگا. بالقُونِ الْجُنِّ "اگررائط ہینٹاکر نیک انجن ہے بعنی واہیں ہا تھے کے کریں کے جینا شروع کرلگا تو ہٹیم کھو لنے کے دفت اگر رپورٹنگ کیور یا لکل آگے کی طرف ہے تواہیں ما تھ کے لیٹن کو پیچھے کی طرف سے میسٹ کرلیگا ادراگر بورنگ ليور بالكل پيچه كى طرف سے تو بائيں ، تھے كيشن كو بيچھ كى طوف سى تمسط كولكاراور انجن" الركيف في بيندكرينك الخبن ب واز دف قاعده متذكره بالا) یعنی بأیس طرف كرنيك جلنا شروع كرايا توليوركواك كف لفط مبين في في تميث كيا جائيكا اورليور و تيجي كوت س رايل مينا بیٹن محیث کیا جائے گا۔ اور ویلو" ممیٹ کرنے کے لئے درو اوط ی کورنا

سے محفوظ رہے سواس لنيص تقدد دقت اسكود معن منط فارح کے لئے نترہ مزیدہ قت محتین ہے جب اس طرح مقابلہ کر مارمیکا قرده إسبات كي جوابدي كے لئے ہروقت تيار ہے كوكتا فاصله طے كرناباتي *یس کے مقابل دقت کی قدرہے بنواہ نیرزفتا رجیلتا ہ*و نتواہ کم ارفاد Wedge Method تومر الله Wedge Wethod المنطع لو Hill and Hollow Kil'em quick ع كاك " Pencack مهال يرمرف وخوالذا ے ہی جوسی کابل اور۔ - "اس كى تركيب اس طرح يرب كوكمك مِي ك*ى طَرح م*ُوالا مِا و<u>ى بعث ج</u>ا رو*ل ك*نا رول پر زيا ده هواور ننظر گر معالگرزیا ده گرا نه هو آگ کا اجھاطرلیته برخیال کیا گیاہے بن کاک باربول يرتيحي كيطرح بموارا ورجيطي موليكن بهت تبلي يمي نهبود ومرب تفطول میں با ربوں کی سطح بر کوٹلہ بالکل ہموارا دربا تیا عدہ فرش کے طور

جوان سليروالوكالابلس كي سطى وشراد ان سكيم ادب م جاستيم ورطى اطران مونا جوزياده اس سجواسطيم مبيث مين اسليم بورط كورها كسك م

چرال ورسی به سعی به استانی و استانی فیس رسطی کاعرض اسلیم فیس رسطی کاعرض اسلیم و رسالی فیس رسطی کاعرض اسلیم و رسالی فیس و الو کالاپ بنیس به و تا از یا در فی سایشر و الو کالاپ بنیس به و تا از یا در فی کرف کے لئے اسکوار کیا تا ہے اور لوکومو و کے لئے اسکوار کیا تا ہے اور لوکومو و کے لئے اسکوار کیا تا ہے اور لوکومو و کے لئے اسکوار کیا تا ہے اور لوکومو و کے لئے اسکوار کیا تا ہے الجن در ہو کیا مکان میں ہے کہ لینک موض کے ور بیج سے سائیر والوکی رفتار کو تبدیل کرکے ہوئے ان کی چرکھا تی صرب بوری کرنے سے سائیر والوکی رفتار کو تبدیل کرکے ہوئے ان کی چرکھا تی صرب بوری کرنے سے پہلے ہی اسٹیم کو کاش سکے ب

(١١) سوال-ان سيرلاپ كاي فائده ميه

جواب ان سيرلاب اس فقدى كئى ہے كاستىمى مائى ملترى كھے سند محير استىم دېرنت حلدهارج بوناجا بنائ اسكخرے كوما نع سبے كام تى سف اسلى سطاه رہى وسى كئى بے ليكن اگران سيرلاب بهت دور لے كئے بير -اسلى سطاه رہى وسى كئى ہے تواسلىم كوسلىد دسے رہا ہونے كے وفت دي ا في مقول سيزياده ركھى كئى ہے تواسلىم كوسلىد دسے رہا ہونے كے وفت دي ا طور يرشفيف كوكى اور بيك برايش كونفؤ بين ديكى بينے اگرب ش كے بيجے سے سندى

عانرفاج موکرسلنڈرمی فلد بنیس مائیگا آویسٹن کی دروطرف مسٹیم میرد و مونے سے اُس کی اُزاوروی کو بہت تصاف بجیدیگا بد مرکزی اور سرلآپ کے قواعد کا خاصد اسے طبح ہے کہ لیڑ اور سُکیف

إيك مقدار بهم والوكة وربي ماسطيم إيرك كواس وفت ديء الم

سید مست میں مصراول بیورسنطر درمیان میں رکھنا ہوا ہے۔ اس جگہ میڈ کا مرز اسمی مناسب ہو گا کر ابر ئە قا مدە تەسىلىن راكسامرف تىلىچىكى كارف كىلىرىكى الىكى تىلىنىڭ كرنے كے بئة وونوكراس سِنْدسانٹرے برا برفاصد بربالقائل مكھنے جاہئے اوركرنك اوبراونيج يعين امك كي نك سي اوراك كي نضف راه يراورود مرا كر اور اوپر کی نصف راه پر ہوگا تب ایط نگ کرنیک کمیل نے پیچے ہوگا اور لیز رائٹ کرنے س اس كاليشن ميث كياجاميكا ب (٨) سول سلاميرويلوكي ليد Lead عي مراديم جواب سلایروپلوک لیوسے وہ فراخی بینے کثار کی مراویے جوسوراخ سٹم کے داخلیکے ولسطے کھلاہے ۔ مبکہ نیٹن سانگدرکے اوپر پانتیجے اوریا آگے یا تیجے ہولیے اور عنقریب ضرب کی بازگشت کو نثر وع کرتا ہے بیعنے آگے سے بیچھے اور کھ سے آگے کی طرف کسی قدر روستا ہے۔ لیعنے جس قدر سؤاخ انجام سلنڈر پر مینینے سے میٹنے کھ جاتاب اسكوليدكت إي4 رهى سول ان المنظر الدكي طرف اليرس كيام اد المان على المراد المائل الدكي طرف اليرس كيام اد المائل المركاف المركاف جعواب - إن ملائظ ليثر بالكياس كا فائده المقابل إن ملاً ملالا كي بتؤهه بيني ڈیٹر ہٹیم کوسلنڈرسے آزادی اور جلدی کے ساتھ فاکال بینے کے لئے ان سائیڑ لیط میرق ہے بچونکہ ایم ساخد میں زیاوہ مدت کا محصوفیوں میں اسلے ملی طلب میکا اس گردش کو مشیم کی براطت میں ہوتی ہے کم کرنیکے لئے ہواہ ، وبط حود زيش فيواد يبتن ثميث زيك كادين كاكاكياب اى يوزيش بهيل كيس مكر تميز المن منظر المنظر الديكرس مبيشر وغيره وغير كاناك Knock يعني تصفيم طا الجعي مادم موسكتا الم دىكرلوركر آئے تھے كانے ا کے اگریش میڈمین ورنگ لگے ہوئے ہی اوران میں سے اگرایک ڈوٹ کی ہے یانگس کرنیکل ہوگیا ، کہ معالم میڈمین ورنگ لگے ہوئے ہی اوران میں سے اگراہک ڈوٹ کی ہے یانگس کرنیکل ہوگیا ، توفرانور تعوزي توم مصعلم كركة بهار الكانك بي بالجمال +

یٹی یائی کی را و^{رد} رسیونگ شیوب⁴⁷ (وصول کرنے دا لی مالی) میں بیٹیج ک نی روبسرل میں مشیر پہنچ گا تھا) کے ساتھ لی مہا تا ہے اور یا نی اسٹیم کو لیننگ قمیرب ربیوستہ کرنے والی الی میں میں تدرکشف کر دیتا ہے اور نی کی مرتب وصار جرا و زوار سپس دلبریز مونے والی مگرے آریار ہا کی ایسیکی ٹئی ہے مولیوری شیوب رتفویض کرنے والی مالی میں واضل ہوکر حکیب کلاک رفیرش، یا شب کلاک سے گذرتا ہوا با کمر چین خل مرمها آہے میں مہی ترکیب جو نقشہ میں ظاہر کی گئی ہے کہ (١٨) سوال- الجاريم كاشريك لطبع، جواب تمام انجن مَن انجامُرَى مُوين سے ایسے کم علم میں کرگواکیمی بیج^{ن اسک}ے يبيث ببي نهيس بيئو تي اگرميه وه إس و خاطرخوا ه كام ميں لأسكتے ابس عالبًا پائسو يحبن ۇرا بىرىسە ايك بىمى _اس لايق نېيى جواس بات كاپدا پو را جواب دىسەسكى کہ بیا ارائحکر کر کھرکتے یانی کو اسی با بار میں مینجا دیا ہے حس میں سے اس کو پہلے الكيم ملتا ہے ا المثيم الطاقت مصاب بي موام حكى زقيار ما ني سے رحوالي مالت اور ال طاقت کے شختے میں سے) نمایت میز ہوتی ہے اور جب وہ سیونگ فیبوب'' میں مباری موکرد مکمننگ فمیوب "میں یا نی کے ساتھ دوسل مواہیے تو اس پان کی نق رمیں اس قدر ترجت بیر اکر د تناہے کہ اگر وی بانی ہاکمرے هـ المني الأياه ومن عن ورئيست كالم ولأما كالكور تعداد ومن يستوجه مديورون ما يرخد آلانا ونعمينا وترک کھنی مادور لا بق موں جرہم علم سے تبخو فی اتف ہونگے اگر مید کما سوڈ نہ برس کے مزیب جسست پیشاہی ال تعد توية فالتسيم بنين تمويكه وكوتصنيف مومت ميث زمانه نهيل كذرا اوميتيتر وسافيان أيابي علم حالتني كالرشد وميم مرماني اردف طاقت يا ازو يجامتهما وي كييل أول جم

میرست ب تیشن اپنی ضرب سے کن رویر ہوتا ہے یعنی بوریط اس وقت کھلتی ہے جب سائیں سلنڈریے سرے تک پہنچ جا تاہے - دہ تقدار شیم کی اٹٹیم پورٹ اورکلیش کو تھرف کے ة بل ریتی ہے اور سین کے اوپر گڑی کا کام وسے متی ہے اس منتے کہ اس کی رفتا رکو جنك كي نفر رام سي لوا وس، روں ہے" ایک مقدارہے بند کرنے کی جوبیٹن کی ضریعے میان ہٹیم کوبند کرنے اور دوسرى طرف سے كلمديشے كے فق والوك كماسے كوسلنگر راورٹ ير برُماعا دِيتى سبے. اورجب وبلوستي كوكاس ويباب تو وه طبيم الترسي اسوقت كب بندرت بها يدار جب تک ویلو اُستفدر آ کے میل را ندرے کن رے سے استی بورٹ کو اگز اسط "کی طف مخلا کرسکے حب سے وہ مہم جوسلنگر میں بند تھا بلاسط بائب کی راہ تعلکہ ہوا مي جاملے ب (۱۲) سوال شجر کیشے ہے حواب مخطرا كمثر له بعض ما نله الميم كا نوار و منجتاب اور إني طاقت یانی کے سافوارے کو حکیل کر بھا باراپنی سما دی طاقت کے پیر اسے ہا کر بیر کھس جا آ ے " اُلکار" کو کمیب پر اس لئے وقت ہے کہ ان کی عالت میں ہو نوا وجاتا ہویا تحداموا - مراتيم موجود مويدانيا كام برابروسكتاب بالاف يب سے بوصرف الخن كے يعلنه كى حالت وس كام رتباہے ب كين يؤيّد إكى ما خت بهت مازك بيعابذا آرام يا فقص مي بهت بس اول آ نیل ہرنے کے ایٹ اوا میں میر سے دیگر مانی کی ایک خاص ما لت کے سو اکام نہیں أرعتنا يعنه بإنى الربهت مسرو هبو ترصبي نهيس جل عثنا اوراً كرمهت كرم مهو توصبي سر مراك والخليكالملكيات هيدان ترام أنجاش ون كي خاص اوصاف مشرك بين يصفي بأنك يستثنم

للیومنفت فی گھنٹہ تک پنچادتیا ہے اور پان کی خنبین جو آئی تیز رفقاری سے حاصل ہوتی ہے۔ ان یہ مکھیٹا بمقالبه اسطاقت سے بوبا کارے انٹیم اور مانی میں میشیر موجود ہے با کارمی کھیسنے

اگرانشیکنیف نهوتویم ایک لحیف جیم کو تیزرفتاری کی طرف حرکت دمیکتے این مکن كرتوت سے باتل كى طاقت كامفار كرامكن بنيس ب

حب یانی سلنے کے بہاؤکی ومعت میں آجاناہے توسٹیم کاعل جراش پرجمع کیا گیا تھا ہمو بشف دور لیجا ناہے اور مانی ہوس ہے 'ولیوری مائی انکے بیجن بیچے اسلیم کے دسکیلنے والى طاقىتە كے ساتھماً تكرس اللى كياجا ئاہے كيۇكمە الليم كى د مدار طاقت تيزرفعا رى كى ملزم ہوتی ہے یہارا مماتو ہی ہے کہ ایک بائمر کا اٹٹیم کسی قدر طاقت میں اپنی طاقت العمالية إلى المريس إنى كوكس المست مكسيروتيا إلى المكن من كراسكا خلاصہ خیدانفاظ میں ا دانے کیا مباوے - بیمل ہٹیم کی وسیرح طاقت یارفتاً کے ساتھ کامل ہوتاہے اور دوڑنے والے یا ن کے وزن یا رفتا سے ساتھ ہوتیا

ہوتا ہے 4 (٥) سوال کی آبکریس بنهاست ہے کربنیرا شااف ما فت کے مہدنتہ

عي اسي منهي اس ني مرفع الرفية نواتيم لا منهوب ميكن بالري طرف الر

ہمونے کے رقت اس کی مبامت پی نہتمان واقع ہوکریا ٹی کی بلیج کوئٹا ہے مثلاً : گروم طنیم کی و ۰۰۰ انبر فومن کریں! دریا فی کرما ندوس سے طبیعی سے رف ۱۰۰ نیبرز آئل مول اكرم. . . . الشيمة المريد من المحير زياد ولفض بعين و تجاهر بي اب ك حاليا ب ادر سِلانے کے لئے طاقت مجاکاتی ہے اہم اِکری طاقت میں، انمہر کی اُنت شرو رموی ا موگی په

(١٧) مسوال- أنجكم كرم! في كيمانته كام كرسكنا به

میں ہی قررتیزی ہوسکے ہ پانی کو ہا گرمیس رخل مونے کی طاقت اس کے اپنے ورزن سے بعنی تلیم کی اعانت سے زمّار کی طرف تھرک ہونے سے حال ہوتی ہے اور طلبیم کی طاقت میں اگر حیکسی قدولت واقع موجاتى بياليكن نامع بالمركى طافت كومغلوب كرفي قابل موتاب بد اب بهلى وضع سے سليم محصول طاقت كى تحت ميں اكب سواخ سے جا رہى ہوتا ہے مس کی رفتا رہا نی سے بررحا تنز ہوتی ہے لیکن ہوتکہ سٹھے بہت لطیف بعنی سک موّا سے اس نے اگراسکے وزن کو اسکی زقت رمیں ضرب دیا با وہے تو صاصل صب و ایشرجی رطاقت، ازر وے قاعدہ بالحل کم ہوگی اب شحکہ میرسنگین یا نی کو شم کی تیزرفنا رئ کا کھے صفتہ ہیں گئے ویدیتے ہیں کہ سکتھ انی کے عمل کے واسطے موجو و کیا گیا تھا لیکن یا نی سے ایک انبا رکی رہیں آ کرما گیا ہے معمیل ایمن ہے صرف ایک فلیل مقدا ریانی کی جونسه ایت جا ری ہوسکے ملاایسی نیز رفتا رہے ہی داگرجا ہی ہنٹیم کی اسکان میں ہو) تبدیریج حصل ہوئیگی اور وہنگیرج جو دریانی) تیز رفتاری کے ما تقدابنی واقعی قدرت کی اعانت سے بائلر کی طاقت کومٹلوٹ کرنے کے لئے کافی ہے اور حیب یا نی تشمیکے ساتھ بیوستہ ہوجا تاہے ہی کی بباطت کو ٹمبٹ نتھا ن مینتیا آ غ كنّنف وتباسي مكر. جهتك ماني مثيم كشف *(ناب مثيم بوازروت بواني طافت* ہے ہی کی دبانی رفتا رکوکم سے کم ۹۰ من المراط عاد الما المان في كاراد مفاح أَدْ دَانِكُي مواكَسلتْم يرنسيْن كي رَارٌ كِمغلوب رَيكِ ليصُطاقت كي خا نو اِنْ سِواکی طانت ۱۵ وِنْدُ وِزِن کِونسرد راشیان^ک ما سنه

پیمنت چه اب کی دیکا ہ مے ہتھال ہے ہمیشہ کا ہنتا کی ہنرہے اگرا کی انجن بردد آبکا ہیں تواکی اس قت حیانا ہیا ہے جب انجن رات برجلتا ہے اور دوسرا اس دفت جب انجن كحرط ابداوروه يانب حب كى راهت أنجطر مين تليم آنام بالمركى ي عَدِيرِلِكَا أَعِلْ مِنْ مِهَالِ سِيقِينًا رَفْرِ إِنِّي اللِّيمِ" (موكما مِلْمِي) يني خالص السمية تهبوپانی ملام ٔوانه مود مگرتام پانپ ایس مضبوط جو دسنے چاہیے کہ مبوا اور اسلیم نكل نهيك اوروليك واثريا أورفلوما تبي منقبض يعني سكرا مؤانهوا (٩) مسوال - كيا بعث بحكم أحكم معض ادقات إنى كرا أب اور معض وقات إلكل نس علتا ؟ حواسا فيل مونے كتين إعث بس أول جب يا في عمولي حرارت ستجاوز لانام الحكم على عام ما كالمعيان بريسوال بدا موما مع كرجب أسجكم أيب دفعه بإني بكوليتا ب يس حاري كيون نبين متو اليوكيروب ألي كثر أيب دفعه میل ما تہے اور معدازاں اس کو کم و بیش ا مراد ملتی رمتی ہے توحرارے کے شرو بونة بك نووخود مواجا بشي ليكن إس كى زاكت اس افتلات كريته على نهير، موسى ورجوا بيس مي كافي ب- دوم منك كاياني كلهم الأسهال رندم وسن عجب زيا ده كرم ما زياده كفد صفه إنى كا أحكم مين د فل مؤلم يه الما محكم كوك كام عارى رياب رسوم وكراس مالت مريحي كام نبيل كركتناجب التيم كالحبوكا بح بأثرت بارى بواحر بافى وطلوم نقارت كالدرت نيس ركمتنا سواني اس طاقت كى غرائمت كوسو بأعمل كر بنيم اور باني اس موجود مونى بهينعلوب نهان ركت الندا أن بفيل مرجاً أب 4 ر، سوال-اگرانی کی طع نظیری طع ہے نہیں ہوتو یا بی کو انجکیر میں کس شی دال راب ب

حواب بب يالى معولى يزياده كرم بوكا توبية لدكام نيس كرسكيكا مصاكرا بانى زيا دەسروبونى يا بېرزار سائ وسى ماقت سىماع ماقت سىم چارگذنین 'رکشف) موما تاہے کیونکہ و قلیل حرارت کوجذب کرلتیا ہے گرم یا فی اسفل طاقت كريئے ہتىمال كرماجائے اور بعدازاں اعلے طاقت كوكٹرمین كرسکتے ہیں المركى ا دف طانت ك وقت أنجلم كوكام مي الفرك فتر إنى كال حرارت معلَّى متها ور شهوني واست كيونكر مرحتين الليم كود كنرينس" (كثيف) كرف جواب - إلى كَ رُنيب مِن فِي إلى المركز القلم مِنا بالناب يوقى" سيونك فيوب" اور جمیناک شیوب می درمیانی جگه واطریاس کیانی آنے کی مگبی مختلف مقدار کی بناني جائية على العمري كمبنينك ورسيونك لليوب الوسكيننك شيوك كى طرف متحرك زاما بصرمعونك شوب بطورا نقياص وركمبنك شيو الموزكتاف اوروائر السياس اكيقلب د بالرك الليم كى اندروني طاقت اكى اندب فى یں ہے رسوا کر یہ باوٹ نا تھ کے ساتھ نائی جاتی ہے رصیباکہ عفی مرکم ہے کمبرول میں ہے) اور اللیم کی طاقت ہمی نتلف ہے تو اس کے لئے اکثرا ن ات نہایت بلبت قى كالحاطرك يرتاب دما) سوال- انجلط كارآ مركف تحسك يكرنا چاہتے تيني بهيشہ كيونك درست روسکتان حا شميد ﴿ له معض مَكْثِرَكَ كون مين رسونك ميوب كونا تق كم ساقد كلوماً يَوْك كيت الهي كيكن إن نقضه مين نيقص نهيس ركها اس كى سيونگ فهيوب او كمبيننگ شيوب نسب وقد يت الريد الكافي الدون

صفسوط باندوه وناجاب اوتمام فرمنك سلفن بائت سي كمدن ريكه لينه جاہتے اورناليوں كے تمنہ من سوت كى زم دُات لگا دی جاہئے ؟ تىل كىف نەموا ور توبرزى خرورى مرمت طلب مول الكى رىنگ تىڭ يەخرىك و الدسلم ماكن كالي كان المصن الله المات ، تأل دمعد في فلزات كأتيل كوئله كاكبير جين من كارتن - فأ ميطر درش _ او سيسجن کا ما دہ سٹ ترموجو د ہوتاہے ہوآ تشکیر پرمیزوں کی جزولاڑی ہے۔ بالفعل ہم اول الذكر دوييزوں كا ذكر كرينيگ - لكوسى حب تا زى كافى جاتى ہے توعمو كا عبانے محالاً بن نهیں موتی کیونکہ میں فیصیدی زیادہ حصّہ اِنی کا مرّا ہے او رحبہ، اِنی کی مقدار مواسے ختاب ہوجاتی ہے توبعض و قات بیجیس فیصدی عجبی کم رد جاتی ہے اور کال پھڑی وڈ لاری مں نیدت ہیں کے وزن کے تقریبًا ایک نصف ہائیں روٹن ، راکسیجن ہوتی ہے ہو یانی کی ترکیب کے لئے کاری کی افزوشگی کوتا ہم کھنے کے واصطے ضروری متعدار خیال ئیجاتی ہے تو تکمعدنی کو تا ملجاظ فوائیر مکثرت متعلہ و رب میں ام آتشکد موں میں عمرً الوئله مي جلايا جا تاسي مبكه لنشن مين قو كوئلهُ كا وخان مهشه باول كي طرح حيصا يا ر ہتاہے۔ دیگر مالک میں بھی سواے اُن مقامات سے جہاں لکر طبی بکھا یت سید برستنی ہے اورسب جگه کو نله کام میں لایا جا تاہے کوئلہ دیگر جندا شیا رمثلاً کا ربن -ہائیڈر دجن ۔ السیعجن سے مرکب ہوتا ہے اور بعض وقت اس میں گذرہ کہ ے بھی موجو د ہوتے ہیں۔ جلانے میں کارٹین اور المی طروجی اورگندهک راکسیج گیس ربوموانی کره کاجزہے) میں کھاتے ہیں اور اس ا فرونشگی میں صرات زیادہ ظامر ہوتی ہے۔ اور کوئلہ کی عمر کی صرف غیر اسٹ گیرادہ کے كم المن يُخصر الختلف كوئله مين كاربن كامقدا ربهي فتلف موتله - أكبته

طهول كرا ورتمام بأنب مين أسطيم بينجاز في العور بندكر دينا جاجته اسطل یانی انجاط میں داخل بہوکرار اور ناوا ایس کرفتی سکتاہے۔ اگر اس کو وضاحت کے ساتھ بيان راما بي قرسطح موسكتاب يضحب "المسمكك" كمولاما ما ب تو الليم كالحبركاتمام إنمي كوصاف كروتياب اور وت جاذب سي فطرائمية ك اس راه بريانى ك واسط كهولا بتوا تقاس اكشش كرتاب اور مواکی طاقت انحاظراور بانی کے در سانی بائب میں در و کیئم " مجمور دیتی ہے جس سے یا تی بات مرسور انجب کرمیں و احسال ہوتا

(۲۱) مسوال برشیش کے نزدیک آنے کے لئے رسننگل کا کونسا آرم ریازہ) رمنما موسكتاب يعنى في كياما اب ؟

جول الميكنل ليرط" دنتان كاكمنيا كلفظ بنظ رطوف جي كارم زدك أفي مع يق رمنها ما أجا تاب نواه طرين كى طرف سام الما بوا ورسك الوسط لين ك سي طرف قائم بهوج

(۲۲) سى ال يعملى مانت كے كونے كا بعد انجن ڈرايوركولينے انجن كى بات خرى

كارلازمى كمياجية جواب - بالريس إنى أي يولع محزا جائ - اكراديني عاسة -بشيراشاد صاف ردناجا ہے۔ ' راورساگ لور 'کوا وط آف گٹر سے سکٹرے ورسان کھ ک ركيونشرو بلوست يمكهون الهابئ اورموك كمس الدور كلحول كرتمام باشب ورجواراتهم طح دمكيوليني حاجت ادرتام سزك ورد يم تتحك يرزب حبك كرم موسكا اندنشه ولب ائن کی طرف ہے واح مبھی کرلینی جاہئے۔ کہ دیرست اور طفیقے کے رسروی ہیں تعبدا زال انجن كۇشىزىين كھڑاكز ، چاہئے اورماننڈركاك كھلے ركھنے جاہئے اورليوركوزچ میں كھ

واستماعي من ديد مولى ك د رين سوال-كوئلس جلفك ميشتركيا الاتاجامية م چواب-عام بؤامه (۲۸) سوال-عام ہواکس سے مرکب ہے ، جواب - عامر بروا میطروحن اور اوکسیجن سے مرکب ہے ، رمنقد ارشروعن اور ۲۱ء السيجن مثيًا بله حبساحت اورمنقا بلدوزن ۷۷ء بيطروجن اورسام ردم) سوال- عام بواا وركو علم كون كون حزمركب يهوتى ب-جواب کوئلہ کی کارین اور مایہ ٹمروجن کے ساتھ ہوا کی اوک بیجے متزج ر. س سوال- کسقدر مواکوندمی مرکب مونی جائے ؟ چواب- ازروے اصول نباسی صرف ۵۰ مکعب فط ہوا ایک بونڈ کوئلہ كے لئےدركار باليك على طور براس كادوجيد فرورى ب لاس سوال-كوله كى كون جرء ببداكرتى بدلكين كولمرس كاربن ياد ہے-لہذا کاربن سے حرارت زیادہ بیدا ہو تی ہے + جواب الميثروس ہے لہذا کارس سے حرارت زیادہ بیدا ہوتی ہے 4 رس) سوال حرارت بنجے کے کتنے بان ہیں۔ جواب تين! رئير مين Radiatron كندكش Conduction) رس سوال - حب آگ شعلوں میں مخلوط ہے تو حرارت بانی میں داخل الوكراك طيركس طح يبداك تي ب.

یرہ کویا میں کا رہن کی مقدار ۵ نے فیصدی سے زیادہ ہی ہوئی ہے پاکہ خالص کولم ازر كرب مير حصص كى مقداراس طرح مع بعنى كاربن 9 9 وربهم ما تبيطروجن م مرس-اوکیچین ۸ ۲ داا- اصلی حالت میں ماعیدروجن انس کی حز رکی انندداخل نهیں ہوٹا بلا ہمین کاربن کے حصّہ میں مخلوط ہو کر ایک قسم کا لیس ہوجا تاہیں۔لیکن برگیس کو تلہ کے گرم ہونے سے دور ہوجا تی ہے والسيك سامات باائس كى تەسى نىكل جاتى ہے كوئلە كے نختاف اقسام مەن فعلا پیدا کہنے والے عنصر بھی نختلف ہی ہوننے ہیں۔ کار کہی بغیر شعایکے حات ہے اور ماحصل افروخنگی کا جوایک قسم کاہیے ۔ حیس کو کار یو تک ایسٹر کہنے ہیں طارت کی نیزی کے دفت ابندھن سے نکل جاتی ہے کارین جونمام آنشگیز بيرُول ميں جرءِ اعظم ہے حيب ٤٠٠ يا ٥٠٠ درجہ ناک مشرخ لوہے کی نثل گرم کی جاتی ہے نو اوکسیجر مل کمپیا فی طور برمرکب ہوجا تی ہے اورانس سے ایک اوركيس (كاربونك البيش) موجات اس د اس د كيب ميس حرارت كازياده غدا رجويينيتركارين ادرا كوييجن مير محقى فقاظا هر جوجا تاسبك - يدخلاصه ب فضل کی بهار گغالیش مندسد

رس السوال - استیم انجن کی طاقت کا منبع رجیش کیا ہے ہ جواب صحالت جا بندھن ہیں جمع ہو تی ہے + رسی سوال - ابندھن سے حرارت کس طی حاصل کی جاتی ہے ؟ سجوانی ساوزختگی کے ذریع ہے بیتی حلاکر ہ

روی سوال - افروخنگی سے کیام ادب اوراس کا ماحصل کیا ہے ؟
حوامب - افروخنگی ایک کیمیائی صنابط ہے جو آنشگیز اشیا اور موائی اوک بیجن کی آمیرسش کو مفیوط کرتا ہے - اور خاص کر حرارت بیدا کرنے کے لئے

مه اب وه حرارت جوالجي يان مي مخفي ب نيني يان اب ك سالت كونهيس بنجا يعنى بإنى جوسش سنيس كرتاج ربم) سوال میانی اور استیم کی لطبنط مبیط کس قدرت ؟ جه امید - بان کی بیشنط مبیط عامرن مبیط کی ۱۸۴۰ درجه بر اوراسطیم که لطنط بهنبط بهوائي طافت كي٩٩٥ درجه بإفاهرن ببيث ومقياس الحرا (۱۷) سوم کے استعمری لیٹیٹ مہیٹ دفقے جرارت سنسیسل میٹے (حرار فالرجس كى طرف نتقل ليفيذ تندمل موسكتي سيكريه حواب - بان بوسكتي سه ليكن حيب نسيبل يرليشري الون نرفي كرفي ي لالمنظمة المنظمة المراقية رام ، سوال-استیم کی حرارت کی میزان سے کیا مرادت ؟ واب للنيط ميط أورنسبيل مبط كوالبسس جمع كيا وانات عبساك لطینط میط رخفی حرارت) ۴۹۹ = ۴۸۱۹ سیسنزان حرار سند رسم، سوال حرارت كى بميزان تبديل بوسكنى - ؟ عاب سوال نيرام كي وابكو دوسر لفظول مي اداكرف س اس كاجواب حاصل بوسكتاب ه رم مى سوال-اسليم كى والتم (Volume) ليبط جواب مقدار مفوصد كاليك برنن مثلًا ابك مكعب الي يان اسطم كالت يتعيل بوكريس مكريس دافل بوكاب (ده) سوال-استيمكيات به

معرادة كارشوا عادر أمريوا يوشعلون كلى يعما بوسال أتنكره كي وفي اوراطان تك ينج جانى ب بعدازال چارو آق كذيماس يا ن كوچرنا بريكس كى اطراف اور يو تى يرجمح ، قائب كرم كرد بى بيكار تك كدمالت بنيزتك بينجا كراسطيم بيداكرديني بي كيدنك جرارت كابروا زكريف والاجموكاجب يان كوسطمين بنجتات أويان حرارت كومذب كرك س کے عوض سرد تھو کا لوطا دیناہے یہ دہرس سوال۔ یا ہ کسسے مرکب ہوتاہے۔ جو اب اوکیبین اور ہائیڈروجن سے ازروے ور نی مفذار کے م^ح ا وکیجن کے بتقابلہ ایک حصہ ماشیڈر وحن ادر ازروے منفامت کے ایکم راكسيجي لنقايله احصه بالميكر وجن مه ردس، سوال-حرارت كنزقسم به م چواب و وسم كي الليط سيط" (Latent Heat) حاريت مخفي اور سنسبل ميك (Sensible Heat) حرارت فابل من روس) سوال سنسيبل سيط سيكيام ادب و جواب مه وه حرارت بوجسم برمحسوس بوسطه ا ورغفرها مبطر برکھی ا س کا انژيمايان رہے 4 راس سوال - پائی میٹ کیام اوہ ؟ جواب و حرارت جوصم بر محسوس موتى ب ليكن فقر ما ميطر يرا اثراس كا شايال نهيس موتا 4

رمس سوال بان كا بائيلتك يائت روش كادرجه كياب ؟ جواب - فاشرك مبية رحقياس الي ١٠١ حرص تك ٨٠٠ روم، بسوال- استليم كي ليلغظ مبيط كيابيد ،

119 1) 21,00 لمهرمه كاكرا بك ورجه نبياص بكرم أ في كرم سوكر ره جائد يكا الار يُحوكنتني آييخ جر ، بلا با في كم تقدا كر مود الكِيلَ أي اوراكِراً في لكَا تاركا في رغيب تو أخر كا بالكاني شال من ما نی نتیدر "نیخ تخارم و گیاا دی**ترث** جارگی موامین جی^{ط رو} کرام بدو دېرسکناپ اس طح که جس بر لماحاوے آسانی کے لئے وض کروکریا فی کی ایک مفدار ایک مکعمل کئے ہے یا نیک اور بینده بوند کے روست وہاؤ ڈال اور اس شال میں بیرونی ہوا کے دباؤسے لحاظ مرور او ەندانىر بوڭلە بانى مىل حرارىن زىا دەبىقەد ئىچى جائىگىنى مىلەم بوڭاكە پىيىنى اندلىپ بفلاسرخالي حبكه نظرا بمثلى اورأ عن آسنداً مِنهُ اوربِحِ هفتا جائمُگاا وربا فی رفته رونته کم بوتا جائمگایهان تاک کرنمام من آسندا مِنهُ اوربِحِ هفتا جائمگاا وربا فی رفته رونته کم بوتا جائمگایهان تاک کرنمام فيكور لعيمكريم اتوهالى علومهوكي وليكن في التقيفت ان خارانسته جو بِن عورسها وديني لان مثل بواك نظافهير آف إس مثال بن خرض كما كناراً كمة في بركم البي النظر يع ما في بره الوند كاد ا وفضا أكر عمنا م بيزول واصلى الت رضال كربن فليبط نزنين لونظر كادياؤمهوا كاادره الونظيو كيطفرض كياكباعقا يست ملاكتينس يو الكام ووعدم موكانسال دسين كعطيصة كياني وارت ٢٠٠٠ ويز يمو كي (خصرف دوسوماره درجة ياسحيساكر پينيتر كي شال بين آن بول نب سيان جر صفاطر و على المرفظ

عُجونظراني جياني عند بيرارت بيدا لی اور طرح حاوی مگرتمام رفت چیزوں کو ریات ایا بیضام ئى نىدىن بىكىيىيى مى عملى قوت كيول يزمونيك اور نزلىسى بى دسعت دى جادى دارى قامت سىد ياد دحككو دهمرلكا درىد ی برتن میں بند کریں تو وہ تھو د بخو داس برتن کی اندرو نی سطے کے سرحصہ برمایدا زور ڈالیے گی۔ ت اس کی نصف ہوا دِ ماکر ہندگی حاوے تواٹس کے اندرو فی سطے کے سرامک باكراسي ووجيدكي وسعت كى برتن بس بندكوس فوه خود مخود يخويسل سروالك شين كنظر نهب أني اور السيسي مخار - كوبسر حويا ول كي شكل مين آليخار با ئىلىت دخان سفىدى مانندنكاتى مون نظراتى ہے۔اس كو بحض لوگ نخار سمجنے ہيں ليكن يوبط ي عبديابا ول موف كو و مجر مخار سيس ستايدا جزام عير من بان كي اكسوافيزي موقى موتى باورنطرندين أتى بخارابك قسم كي مواسع وباني سانتي م يحك اورديا دُر لاهِ طائي اور النني بكيسال مول) ثن نت كعمطا بق ميم - ليكن جو مكه موا مرحكيساري الماركار الداسكتي المستعالية والمعالم المسادان احراقيلي كالموريين المستعماليس رسكة جن من من رايساطاقت ورئايت مؤام يعصوماً يدديكه عمال كركم خارك حاصل لرفين كسن فدرك في افرروبيصر فكرنام وتأب اورمواب التمانقد أرمين موجود س ر المرسل ما من المان المستناب من من المراس كم على المراس الم المراس كالم المراس كالمراس كالم المراس المراس

sa, litibalization Stone (16) الما المالية ا - month latting of the said of the said for the 1256 - 415 روم) سوم ل - المركي لدي برجزارت كأنو أي دوسرا بحيي اشربونا ب والمالك المالك ا with the following the about of wild بنى . . به درختاك بنوع عاقى جه - ليكن يرحالت اس ك سبد لائ بن جديد بلك المان كالمان كالمع المنظ لفنيحاسية على كري سدا على إنى في مون بير مومايك ورسى طربي يركر أس في سوريناء نكالد تو تام مين بودائيكا بغرص وفيس بم مع اويرك مثال اليسيب كابيان كبيت اب فرص كوك سر بهافن كميريف كساور كامرنجا يموجان كاس بيب كأكو في ويسردى كالمنس سروسواسك مومود جواورياغ كوبطالين نوييب كے اندر في سطفتراك في بيدا موجه بكى اور سيطن نيج انز نائتروع كريا - جو اسطح برسدا بوكا ويتمتن مرياني عرج نفاست بداموات معنى يافى نحاركى كل سيجه سيد ظور بن نفن عاست يس كي رفع ي سيطن كائب يف أي كود علك ماع يكي اور آخر كار حبر اسباس يين ينية وكم مفاهرية بهني حاولكا سندام بالرسيب وكربيري أسرين الفاسف لكركا العلاص بكديجا رمير بإلى جوكسا - بهمال ماهد الله الله المانيك و بدا المانيك المانيك والمسكووريان العالم بخارات برياني مايا ـ أرسي منه اور بين اس ، ريد باي خامين سهد جهاف كك مرى كه درج مها معاقل المناه من المراكوة ، إلى أن عاد المراكزة الما المرجة الشارسية من يتيونكا لسكة بين كر بك ليسادة سىدىكالاكتِيس كِيحاصلْ في المعند مِهَا أو في في العانمان إلاثر بداكم لكا ديني بواكور تعيق كرديكا ، ملك ا في تنقيقة منظر بهدا عمر المستعاني كرين مريد أكساب في كندريد يست بيات بيد استواسي كسر والتي سطر بي المعنى وه ا ہوا جزین کرکھیرے ہوئے ہے بیٹس موائل ركوب چاہيں الكريكتيں -برطادت مو اكے اوراسي فاسبت كى دو ساخار تنتيلى كامول من بهت لاراء بساور بوا فوائر بي فقتلى سے مودم ب د

لِصْفَ مِوكِي اورنشف ما ومن وكني سيس اس فاعده في وقعه الرايك دْيَا وَهِوِيُونِ فِي فَصْلَمُعُيدِ بِمَارِ اور غَلِي مِهِ القَيْاسِ الرّاكِ ابْحُ مُعَبِ بِإِنْ يُومِعُ تَ اللَّهُ عَرِ لِي بِرَلْمَ مِي يَعِيرُ كَا وَمُ وَوْلَتْ فَتْ مُحَدِيكًا رَاتَ بِيدِ ٱلرَبِكُا اورجب وباؤيل كِي ونطاكا جوتونين فنط مكحب بخاريبدا كريكا اواسي طنح يريسبت ميحوثا بترجوتي وليك يض تون من غناف سوتا سے- ا سؤايا في كعلامويا بهوا كاس أكر الزرمونو خود مو إكاد ما واس كي ايك اوسط موكا اورجيديد ياؤوباؤ فركوره بالاس سنامل محصاط منيكاريس وهطويق محس اللي عار في شكل موجات ب- سيان موجها فيد - اب و محصن جا جد الزيخار ميركبو ناريان موجا يدي إن جوط ريد مدكوره بالأمي يا في عيدا موقع بين- أن كي حرارت اس درجه كم ہو گئے حس درج كا وہ يا فى جار لا تقا اور برمزاج لازم ہے اورجوننى كراس كى موارت در

وسع طاقت بواب تک فی ہے ہی سے لیٹن فطريد وخل مودي ب سك يصوب عدر فرب كولوراكرنا ج سوال بصل تليم كي وت كا عام بول حيال سركر طرح ريان مرسكان إب-يراثيم كي كفاك بي كيكن إسى المجن كي طاقت كولفصال الميتا بي ألاً الر ليم نف هنا خريج وقت كالماجاف تووة ال يرصف شم كي أدهى تقدار كارآ مرمولي كيون لليم وعد بيس مقدكا مرككا ما ورسماف الي بد ول اینری Energy کامارے حواب 'زانبری" کوئی کام کرنے کی قدرت ریزوسم بہے اول و Potential Energy صاكراك زن النك لاق موسكواين عكر رقائم ركي لى قدرت دوم كنايك بنرى "Kinetic Energy جيها كدكوتى مح كت كند اسكومتحرك كضف في قدرت جواس كے وزن سے مساوى ہومشلاً مہم تنحرك ، كا وزا ها يوند اوراس كى زقتا رفى كند . سافط نوسطح زقا ركوم يوكرك وزير ك ما فقضرب كرس اور هال ضرب كوم وم الإرتقت مكر في عنداع قدمة 3" ned 4 و Centrifugal Force "رون فيول فورس " Centrifugal Force " دون فيول فورس جواب، مانتم كى طاقت جوابك مكرمرزك كروتتحرك وطنى سى- اكردون ميم رك كرك اين اللي الركش كى طرف ما لى بتواس كويس جو إسمار ما وجروم كنة (1) Les Bassil 19-4(10) المان في المروراد والمانية المرورة والمرورة والمرورة والمرورة والمرورة والمرورة والمرورة والمرورة والمرورة

جہوبیوں میں۔ اور آب کے ، ۲۷ ورصہ تک ملیطے کی صنبوطی میں ، ہافنصہ ی نصان پہنچا نثروع ہوجانا ہے اوراً کہانی شدید بعنے نمایت حرارت سے بلیط کی ىنىبۇلىيىن. مافىھىدى سەمىمى زىيا دەخفىيەن دا تىغ موتى سىر بىلىغى. مافىھىدى كىرا د. ها مسول - ومكتم Vacuum عي مرادب؟ جواب فال عكر حرتمام طاقتور سے فالى موتى ب راه) مدول ميمكن بي كركوني حكيس طاقتون سي خالي مو؟ جوزب برومطركى نلى ميس يا رك كاوبرايسي حكم موتى يده (۱۵) سوال محاورات متعاشر مجر ميس ديم سے كيا مرا وسے؟ جواب '' ونکٹم"کی ترتک پینچنا ایسا ضرورہے ؛ جیساکہ ہم ہی کے حال کرنے رسه اسوال-بواكى طاقت كياب؟ جو ایسجیاب اوسطه و ۱ اسکن عام کا روبا رس ۵ ایونشر فی ربع کئے سطیمند بر اصيه كهمكسى حاشيرس بان كريكي بن) به رم در الم الله الله الله الله الله المام يرمحسوس كيول أيس بولى ؟ جواب تمام طرف محتوى بي بينة تمام طرف مكير عبوت بي - ال يتمعلوم نهير ہوتی۔ طاقت جب ایک طرفت زیا دہ ہوتی ہے تب وسری طرف نیا اثرظا مرکث ہے بجب برطرف ایک برابرزور موقوع محلوم نہیں مواج ره د السول - ۴ - فط افتحالك مراح أنج سكشن يا في ك تموك وزن كيا الكوى حواب - ١١٤ يُم يا الكل عن ١١١١ إنتراك م بع الحكتري و (١٥) سوال سليم إنن كي وست الناك وقت معري كيام اورسي حواب" والوكتر" عبيض كي وت كي صدر برسانطرت الم كاكاش اورسانيد.

حقياول ول قده بيتي في المائية اس کے وزران کوئی مانڈرلع رفنا رسے صرب کرکے وائرہ ارس کارر اور می اور اور می اور اور می اور می اور اس كي صف قطر پيشير كرك في ريخشم ش أوم ١٠١٠ يرفقس يمكر في سن فان متمث النظرفيكا فورز " بوكي 4 والى دوال وطاستى Velocity يسكيا مراوسي ؟ معنى فيا الدينة ما ريتيس يركوني مركت كرديه (۲۲) سوال يي مركي ألولي Gravity كا مراوي معنوات ابات دی مران کرونی سکاوزن ہے سرکتے ہوئے میم کو ہوا خرور احمیقی ت نیزهای لو رضال کرای ہے کہم بغیرز المت حرک کا ہے جوطافت اس کو وبانى يدوة احنى حدر إشتر تقل يعديه طاقت مام جهام كركيان حركية لاتى بيد مسية رسة دوكي التدريتي بريائشش تالمنشم مم موزن بوقي وَرَبَيْهِ المُظْوِلِي مِن النّه ببوئي احبام لينه وزن كي مقداريرابك مبي وقت مِن كُرمْنِكِ. بخلاف ری کے ام کی بہت مشلا ایک طن وزن مجس باندصابوا اس کے سراب سياند كريكا غرمعول تخفيقات بمعي مادم بيله كرطافت ایسیم کور بریط با تینت، رسکن) سے ۲ را افط فی کیٹرگرائیگی-آلوریع ر ال معروال کستی من نشر آف کریائی " Centre of Gravity سے کیامراد Kasama سنتولى ليساتيم كاوه بأسبط امركن سرسهم كالاه وتران محتركها حاشت بالكيم مركز يرطايا الشيخ مرزكية صبرالية منط أف أن أبيل المواهمي وجرير ساكن موا اقامت كي نواش كرا ب برور سوال الشراف كروفي عيام اوه و

كاليمنت بوّا بي كرا جن لينه كل يُرزون مسعره عالمة بين مع اور زيا ١٠ ار نه ما أي و ي .. مهايوندوز كرون في المدين المارية المعالية المعالية المعالمة المراكبة المعالية المعالمة الم كى فاقت كان ورود من من الويد المورك والدين المان (4) - (Latter Licated & Latter of L حواب - المركف لارس باوركا تخدير منشرك والتيكرام عدر بافت كاجالت نعب أنحن كي وسط برنشه يركبيتن برحرت في وان من أوفى به الأدبيتن كي مرات رفيه عفر كريم ما صلفر ما كويتي في نت رق رس العرفر مركز الي الي الم تِقْسَمُ رَبِينِ فَا رَجِهُمُ فِي الْمُرْكِطِينَا رَسَ فَا وَرُ * رَكُّ هُ (اع بسوال ناطئل Nominal ا در باورت كرا مراويد) حواب عابنل تارس ياوركي مرنها سيفيرويور بادرة يرورفسف كيما نه كالم على ميلاقى مائى بهادران كالمنافية والمستان المغور ما كالمانا م وتعلف أنبي ما زورك المنزلة من يا وركاب المنتكف مثوليه ه (۲) سوال - وين Frictio المعكما الوج مواديد مايت مل در من يه در در ايما اي اور دري في سيد ادر دري عاونيال كما مان مه كركام وهما وراي أن الله من وهو مراي مراكب من المرايد من المراكب والمرايد والمراكب والمركب والمراكب والمركب والمركب وال ب يعني الرورية المريد والمراد والراد المراب المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد Election 12 - - 3 18 18 18 18 18 20 2000 all of the second state of the second state of the second المن المرافعة المرادية المرادية المرافعة المرافع नद निर्देशांग

ادر وزوز علان المرانس المان الكالم المانكان كالمانكان اوراد ورج مدوت درناس برلاز بهر استاماوفافت كي تعدارسادي ورب مهياكه ١٠٠ اله غروزان كوالها وتيا المراهالها المام وليا يحالها له مركو ١٠٠ وقط الك الطياسي مطانسة بمساور السكري LUSTINGS Horse Power , 12 The Control with - المهارة سياور طاقت كي تقرام جي عدد ، مرسم بويروزن في منط المين الثالث اورباكم في وطفوري كى فاقت كا اوسط اور بسيار كاجانا بحكامك بخرات كوطوكى طاقت كاب تواس عنظ الملى يرطاقه الجرانداره كي جال ورفق عرود مداكتاب ايك قت مقره من جبكستم أفي يك كُنْ وْلِهُ الاَمْ حِلْ إِنْ جَامْ يَ مَ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّالِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ڔٳٚٳڶڬڣ۬ۅڮ۬ۺڮٵؿڔٛؠ؉۫ۼڔڰۅؾڮ؞ڹٞڔڲۑٳۅ**ڔڡؽ**ۅڔۺٳڮ؈ڰڡڡۜؾۯڔ۬ؠٳڎڡؾڝٳڮؠڗ؈ۼؖڿڡ صطباح ها تنصر بي يُرشر واست مي توطيونو وي يُستنجى زي يربر البواجيك يوج مي وارد قسة في الناف آي عباسرا المن المان والمن المنظمة والمنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة وْ وْ كُولِكُ وْ أَوْدُ وَتُقْلِي وَ إِلَى كُونْدِ وَلَوْلُ وَ وَكُولُ وَلَا وَكُولُ وَلَا مِنْ الْمُعَالِمُ ا وران المريان والكان والدين والماري وال ile fistet A S. C. C. C. at Change it is wetter it is الم يوالم المراكة المالي المالة المالية المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة

افت ل عقاله بواس ومكره دى اعبام كي هرح يد فواص وزان- ليك او بودين بواايك سال شيخ بين م زنده بيتين وردم ينته بن اوركره كولمفة بق ہے - رین طح برامعدم بندی تک فراخ ہے اور نجارات اور ارف سی خلوط سہی ہے۔ المبادل الى كرمها ت جلت ميم تي من مكوم طلاح من الموسير Atmosphere في بريكى طاقت مراكيتهم يريطي محيط ب كركو يا وهيم ال من شغرق ب اورديكم كالرتبال شايسة تزريك في ترومه ذل فوص بس أدل كوانسي تيك عجميس رستة بين جوائ شيخ به في بيجيل وستنجي خلاف بيونيني فدرتي طور يرا كي كنوانش كحيلة نعد عا بكنت نهيس - دوم الما و شخط طور ترجي نهيس كريكت يتوم المي عالت كث فت ك نها. العد عا بكنت نهيس - دوم الما و شخط طور ترجي نهيس كريكت يتوم المي عالت كث فت ك نها. مرزمین کی سطے سے معتا ویر ہے جہا تا سطے زمین سے زیادہ فاصلیر ہوتی ہے۔ اعے ورن میں بت تخف اقع ہواتی ہے جہام اسکی کیک یاطاقت میکے ساتھ حند فر لل بياس ك مقل زن عدم دى بول به ہوکے درن کو پانی کے وزی دہی نبت ہے جونبت ایک کو ۲۲۸ سے ہوقت جكير ما ميشر دمقياس الها د) ٠٠٠ درجه برمهوا ورفقه الميشر التقياس ليوجه ۵ د تيج برمهو الك كوب ذف بهوا كافرن لي ا-اوش بهوا عالانكه يا في كاورُن. الوض بيا ع اوربائككا . ٠ ٢ -١- اوش + ندى ال كون سكير جلى د شه جواد كومولو النبي كوميان مع ول كردتيا ته ؟ والما الموكال في المالية المال يظ كو كالوطنا إليه في بيانا يبيش أو كراس ميم كالوطن يا وهيل يعذ بي ص بوجانا يشن راد كا فوطنا المنده وجانا كنكتناك راز اكيانك الوياكنك بن كا ولان المن مرجان ور عاريال وطبان بيزيد وينكسك التوالنيرك لوط جان وبلوليريارك كالوشايا وصيابا وجاء وبكر كثيركونوس a saw it was get the first of the same by a second by a second of the same of

ممیر است می میراند می میراند اندا زہے کہ طاقت مبام کوسیت کھتی ہے ۔ اور شیم خن کے برنگ کے واسط منے آلوں نهایت مفید تابشه بوگی میشنطی و بعث کمساد مله وسی نهیس بهوگی ملکرمتنا شامس نما ال ترقی ہوگی دسکن صکہ' سرگائے'' ہت چھو ٹے جھوٹے ہیں اوگر ہوئے کے علا وہ جابر ربهی مسول کو مقدار طاقت کی فرکش رغالب بونیکو خروری ہے؟ جواب. يسطح كي كمصا دط ير من عصرب عب ادا اوب ك ادر بكستا ب توطاقت كا منتخييذ لله لگاياجا نام داوج والمنتل يكفت ب تول مكر معالت من ملكفاتي كانتظام برابرنهين مؤالبكن نجلاف سكحب فكأنيا أى كے لئے عمرتيل ماتسل فلز لمسائلو Plumbago ايك فتم كا رميم بيها ميسل من مؤليةً موجود بي تمين به يستخفيف طُلْق معتى عرف المراممة مونى ب دها) سول المعرورط على Hycrostatic كيام اوب جواب علما تیات اینی تیال جزوں کی مندیات کاعلہ جنیجر ل فلاسفی کے س باب مين ريا فت ي كيا سي التي يى سنتى قال الولي كرسيال بنروك والحرا يطانب (43) سوال - الطررافول عا Hydrovlic سے کیام اوہ ؟ جواب علم وتشاكب بنى تحرك تيال جيزونكا عن بيرل فلاسفى كرسار بيل لولموار ميية أربت بون تحب وردي رائدس ياني بنيا يا بالاب عى سوال نيوسك Pne umatic سيرام اوي ؟ جواب علم با دیشرهای صدی بی ایک شف کلیلونای اور س^{ی ش}اگرد طرنگلی ن ك بعض ورا يورا بيزك بيندنس كرنه الج فيال به يورك بيزاك مراحمت زياوه بوق به كين عكم أَنِّ ٱلفاق نهين جِهوتُ سَرِّيه مِي مِن النَّفْض صرور بِالتَّ عِلَيْ مِين ١١صنْكُمْ

عصر الله amps معرور الوال كرساته معي خود كودلائن طرها سکتے ہیں اورا میابھی ہوسکتا ہے کرحس **طرف سے بخ**ن گراہے اُسی طرف کو وال الناسية على الخن يشرون برجره جالب- ادراكر الجن بهاوير كركيا مو يكسى ندة اَ يُرْصُورُ كُوا مِوتِهِ مناب ہے كُروسِ اِنجن اور بك دُون اِكْ ين شرين Break down or accident Train کے لئے ارفریسی جائے ہیں۔ ذربيب انجن بجرلائن برجر محايا جاوے اور ڈرالوراور فائر مین کوچاہتے کو مس قرصدي موسك الكشك ادركيانك رافي نكال واليس كوليرهي نوني ول - اگرائي باف كاست رياكور فوط جادے توكي كرنا ب طوف کی کنکشنگ را او دیگ نیشد مشل بیش کوان راین جاشے اور ہے آگے یا چھے کی طرف کر دنیا جا ہے ادر ایک نگڑی کا فکوا (جو اسی مو ولسط الجن پر موجود رہاہے) سلاملہ بار پر با مصر دینا جاہتے ہیں اگر میں سائد کر کے أكحى طوث كيا كن ب و لكرى كالكراك بيطراور سلانط إرب براكف ك ورمیان دینا جائے۔ اور اگریشن سانظر کے پیچھے کی طرف تصینجا گیاہے تو لکڑی كالطاك سينية اوسلائد إروز الكظ (جوبك سلنظر كورك ساتص عني مولم مِنْ بِ) کے دربیان با ندھنا چاہئے جس سے کراس میڈادریٹن حرکت کرنے ے رک جائیگا کیونکمایسی مالت میں ان کاحرکت کی انحطرناک ہے . وبلوكنكناك راطوكواسينكل عليحده كركي نيج اما رلينا جابئ او إن المن مراط مس انبي را أوا بعرال أن يرح صاما لب ١١ يته رئيت مي المارية المات الما

حصراقل بهب - المحافظ ما كالمعرول موجانا - المجن كانود بخور مل تكانا - ووالمجن كا آپس میں طرانا جلتے ہوئے ان کا کھڑی ہوئی ٹرین سے ٹکرانا۔ اسکردکیانگ کا تو م ر٥) مسول جب بركب طوون رحادثه كا وقوع) موجاف توكياكرنا جائته ؟ جعواب - انجن فرابوركولازم ب كرمجرد نظراتي حادثه كيمعلوم كي كركيا كراجائ اوركيا كرناجا بيئ اوركيا جزراً مارني جابئ اوركيانه أمار في جابيت المجن فورايورك من ي زيادي فيوسناك موفعا وركب موكا جبد أكسي وص انجن وللمن الريالا وكرلا باما "ما ب اكثر ورايوس كاخيال ب كرائك الحن كازماده صديح كمولا جاتاب اس توده نو و تحديد فالمت كرسا تقد سكتي بسريكين به بالكل غلط ب كيونك بعض صصص علي كت موثي ووركو حقوفان مص محفوظ ركت من ينك رمترى مورا بورونكم لتحقوم ذيل بدايات أيد تهات برندايت مفيد مونكى - الرحيه اكثر واعدا وزختلف راست مترنب کئے گئے ہیں ور انجی کھی کلاس او مختلف قیام کے میں گرسوسیانے ایک مت جن وعسدر فاص عام كواتفاق بي أنير علدراً مفورى بيد 4 (٨٨) مدل ديب لوكومولوانجن شروي عليات موجاوت توكياكراجامة؟ جواب- آول شيم فررًّا بندرديا ماست - دوم وسل رسيطي سے گارد كوفرواركر. بائے ۔ کہ وہ مجی بریک یا ندھ لے بھوم اگر انجن لیے ہور میں برگراہے کہ کون والدول: يانى را رنهيى رنا قو آگ بهت جلدگرا ديني جائه ينجما رم اگراشپان بايل نبدې اوراگ بالبر بجيني نبيل سكتة تومنر حرون الي ملى يا بالو كمانحة ألكود باكر نبدكرونيا جاست مبس بألم من عافولات ر (م) مدول - وكومولوانجن لائين يركس طرح چرصا اجاتا ، عا جولب، يركي خرورنيس كرمميشه اكب يحطر نقير على كياجاء ، علك حسا موقعه ج المرتقيه ال وعمده نظرة نيكا اشى بيكار بند بونك سوائر أننجن في يال سعبدت دونها

م دن کے آئے کارشی یا ریل کے منکوف رکھ کے ولانے سے آ تركت ب اگر را من amps موجون و ان كرسا تدمي خو د كارتر ر پڑھا سکتے ہیں اورا میا بھی ہوسکتا ہے کہ حس ماف سے بخن گراہے اُسی طرف واس ملائے سے بھی انجن بطروں برطر صوبا اے ادراگر انجن بهار برگر کیا ہو اکسی سند الم يره المركز الموقوم المب المحدد ورائج الوربك وون المريط مرين Break down or accident Train ذربعيه انجن بجدلائن برجرتها ماجاوے اور ڈرالوراور فائر مین کوچاہتے کو مس ة رجيدي موسك أكلين اوركيانك راقي نكال داليس كفيرهي نوفي سول - اگرائي طف كاسان رياكور فوظ جاوے توكي كرنا جواف اَں طف کی کنگنگ رالورگ اینٹرنش اینٹ کو آن راین جاہتے اور من المراكم المراجع على المراكب المرى المواري المرى المواري المواري المواري المواري المواري المواري المواري الم المندري المراي المراجع المرابع واسط المجن برموج در شاہ) سلاملا بار پر با معدد بنا چاہے ہیں اگر مین سلند کر سے أكى طرف كي كن ب و تكوى كالكراس ميراور سلاند ارسك براك ك درمیان دینا جاہئے۔ اور اگریش سانظریے پیچے کی طرف تصینجا گیاہے تو لکڑ كالطاك سيستدا وسلامته ارون باكث رجوبك ملنظر كورك ما تصبح بى؟ ہوتی ہے) کے درمیان با مصابیا ہے میں سے کر اس بیڈاد رسین حرکت کر۔ مے کہ جائیگا کیونکدامی مالت میں ان کا حرکت را خطرناک ہے ويلوكنكناك راطوكواسيندل علياده كركي يج وما رلينا جائية المالية كالمرط من المجار المواليم الأن برط الما لله ١١٠ مع من المانيان المستام الماني المستام المانية المستام المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية

هيد سنجير يا کانک کامغرول موجانا - انجن کانور بخو دميل نکان - دو انجن کا البسمين مكرانا جلته موئ انجن كاكمطرى موأى ترمين سطكران المكردكيانك كالأسط (A) مسول بببرك دون رحادثه كا وقوع ، موجاف توكيا كرنا جائية ؟ جواب سخن فرايوركولازم ب كرمحرد نظرافي ما د ترك معلوم كرت كرك كراطائ اوركيا كرما جائية اوركيا جيزاً ما رني جائية اوركيانه أمار في جائية أنجن فورا يورك من سى زيادة فيوسناك وقداورك موكاجكة وصف النجن وللمذاريرالا دكرالا ياماتا ہے اکثر فر رایدوں کا خیال ہے کہ ایکے انجی کا زیادہ صفر جو کھولا جاتا ہے اس تووہ خود بخود صفافات كے ساتھ آسكتے ہیں ليكن بدبالكل غلط ہے كيونكر بحض صصص علي دركتے موثي وورم صونكونقصان سيمضوط ركت ميں نيگ رمتى مى اورونكم لئے قوم ذيل مدايات أيد نغات برندايت مفيد م ذكلي · الرحيه اكثر قوا عدا وزختلف راست مترنب کئے گئے ہیں ور انجی بھی کئی کلاس اور مختلف قمام کے میں گرسوسیانے ایک مت جن وعسدر فاص عام كواتفاق بي أنيرعلد الم مفورى بيد 4 (٨٨) مدول الرحب لوكومولوانجن طير وي سعينى بوجاوت توكياكر الطامني؟ جواب- أول شيم فررًا بندرديا ماستى - وَوَم وسل رسيمي) سے كارد كوفرواركرنا جائے۔ کہ وہ مجی بریک باندھ نے تروم اگر ایجن ایسے پورٹین برالے کہ کون وزالیوں پ یانی برا برنهیں رہا تو آگ ہست جلدگرا دینی جاہئے یہا رم اگراشیان ایکل نبدہے اوراگ باسر يجين نيين سكة تومنر خرون الى شي يا بالوك ما ته الكود باكرندكرون عاسة مس بالمر ورم سول وكومولوانجن لاتن يركس طرح يعط امات - ع جولب، سركيم فرورنيس كريميث اك بي المريق رعل كيام - عدارس موافد جو طريقة مهل وتده نظراً نيكا الشي بركار بنه بونك سواكر النجن والإيوار سيه بست دونه بو

يكرني راوفر اكل بيحال ہے دصرف دلسي ڈراپو زميس ملکہ لورمس محبی ساتھ ہي ہم چەدە تان كے دفت بعینه یہی جراب نیتے ہونگے) كرائیم پائے یا المیم میسے ا كم طف را موف ما منط ا حول كالوف سى رست ولل موصف مي سوك اس كے اور كيد نيس سوجها كرور مراجن إيراسط ار خرد كير خوروني شكل بنا ئي بیٹے رہے ہیں۔ بینیال نمیں آناکہ عہدے اس کیس کی ابت انتحال کے وقت كي جواب وياتها يلوه جواب صرف ما رضي تما على طورير اس كى ميندا ز وبهد، مسوال- الرائك بيش ماكراس بين في شاء وعدما الك كلانك را لا ما 4年かりから2000年の حواج - إس طف كالناشك الزات رلين عاسة اورسين كو بلاتث إريرنكري كاعكوا بالدحده بناجا سيت كيكن نسيثن سك ماتحہ اس طرح الاویا جاہئے کہ اٹیم کے آنے کی حکر نہ ہے اور وبلوا ركرا وكزيجا تارلينا جائت ادراكز جيس جرانيس قراس يرما تحد مهيندرل سے ماندھ دیما جاہئے اور وہلو کو ایک وم جیجے کھنچکر إويلوك ساتفه وونواستيم يورط بندكرديث جاميت كالمتيم كاستندك طرف مَا بِالْكُلِ مِنْدِيهِ حِاصِ إِدْ رَاكُر أَسْكُو دِيلُوكَ مِنْدِيهُوفِ كَا بِحُمَّةٌ يَقِينَ بَيْسِ تُو -كاك كلول كراستكي سيشم وناميات اورص كاك سيشم آنا بحاط ت بهرت ركاكربند كينا ما بيتر بعاق مك كرورا طمينان موجاف بعدوف بالك كالك يما وبلوشك بس بحراور عالمينظ لى قد عِيْرِهِ عَالَى وَبْ بِهِ اللَّهُ الدر الركوان مِيمْ يَالِيْن راؤسوران ع

وكت في حدكا توقف نه موقع يف كنكشاك الحرر النامة اوروالالماريكم عي تكاليني ما مادرون ى قدرًا تقاكرا كيسل كسل وفرران تيك الثني مين لكري يا لرب كالموط العون ربنایا ہے جس ویل طعری سے الی اور جانے کے وقت حرک انکرے د ول - اگرین نخن کافورا یونگ آل یافتی ترفوٹ جائے۔ توکیا کرناچاہتے ہ حواب ارول يا م رومال، بالكل توف كيب توس طرف ك ويل ومرطع مکن ہولائن کی طِیسی سے اونچا کرکے اکسل کس اور نا رہی جیک طبیعی کے درمیان الری والوہ کا مکوا د با دیو ہیں جس سے ویل لائن سے او پر ایسے اور اگر صربے مے اُثرقة عدمقرم بربيكين مبتريهي ہے كه اگرزيا دہ فاصلہ هے كرنا موتو^{رم} ت^قل كر Oil keep (اگرايكس على ماشن كاب جن من الكيد لكافي على جن كون كالك ایک بخت لکڑی کا تکرفواجر اِل کے نیچے لگادیا جا ہے جس پرایکسل باسانی کھوٹما ہے۔ رقت برنگ أنل كي يتك كن رس برطنوميكا بالكل خراب مؤجا مي كاراكر انجون ك ب جبر وه آن كب يركموت تفي كك كاي خواب موسطة كدا ن كو د درالگانے کے سواا ورکھیے ہیا رہ نہیں ہوسکتا ۔اگر انجن کے چکرجارہے یا وہ ہی تو ارا ہزائے کی کوصدرمہ کہنچنے سے زیادہ دقت نہیں ہوگی لیکن جبیا کہ پہلے بھی بیان بوطكا بختلف فتمك انجنول ك كف ختلف قدا عدر كارميس الله وه قاعده اختياركرنا جابث جوموقد كم من سب بهويس الكنكشنك الأكريك بن الرنك إس كوزيا وة صدمية نهيئ تواكب طرف كأسامان طعولها ضروري نهيس ا درا گرخرمه لى ليقيم كالبنيا عص السطوف كالينك المنكا للإماب تودوسرى الف كابھى ساتھ ہى نكال جا ہتے اوراگر اونگ كرينك بن اوركنگشك الاناقال بوگئة تو دونوسلنڈوں سے کام رستے ہیں سکا چندان فکرنیں کرایک کی یا ً ٹر

تُرِث مِه و يَوْ وْ مُثْطِي مِلْنَكُر كُور طَعُول كُرِيشِي كُوبِ لِكُلْ لِكَال لِينَاجِ اسِتُهُ 4 ال بعد الك طف كى سأنذرا وكحول ماتي م دوسرى طف جواب وونرى طوف كى سائير الونكالني على فيضرور عالمرف اكر ہی طرف کی سائڈرالڈنکالی گئے۔ اور اس طرف کا کرنیک اگراویہ یا نیجے تردوسرى طرف كاكرينك فريد منطرير بهركا يسويطف كحه وقت اس طرف كالرط ول توک نیس برگا کیونکدس از درایک سی کرنگ پریش ایسے - بالفرض اگر علیہ کے وقت لیٹرنگ دیل تھیلجا وے اور تونکہ ایک طرف سے طریلنگ ویل علیماہ ہے سوس وقت لیٹرنگ ویل عنقریب قیام کے ہوگا تو اگلاکر منگ منطرسے گذا رد میانی فاصله کو کم کرد لیکاتس سے یا تورا طوفیرسا ہوجائیکا یا کرینک میں اور پڑنگا۔اوراگرابخن کمبی دوسرے پوزلیش پر ہے توجس وقست جلدی سے جلا شروع كريكا اور حرف اكب ما تظر الديرتمام زور موكابس جب زور سيتني أ يا توكرنك بن فوطي كالوريا رافه فيرها موجاني كارجب مار احجه يا أطيمكرا برسائة راطو لكابوا ورسائيل مي يند فكر ون معركب موتويس عالت مف خراب مكورات كم مقابل كالمكوا تكالما جاست مارا ما تكرراً ديم يسوال الركبي انجن كالموراية بكسكرنيك يا ايكيل أو طبحاف أ جوامب- في الفواروس انجن كے لئے مَّا رَضِرَ بِعِن عِيا مِتْے اُورُوراَ يوراُ وَارْ المتعاب كور الاستفرات إسك اوكي فيد الوست كالدوس أنجري في الصحدين كالوب الرفاح في عالما بصاور سائيساند والدبيح ايك مكاساء كميول كصف كيري المضيركة اسيداد شامية لمسائد والانتخا الأبكرة أوسي تويل نس توام اهناها

ورمبو نگاوس اوراگرد در ایمنا بروجود نهیس تو ب ناب کوسط آنا رکبین و لے درمیان ایک پخته مکڑی کا فکڑا دیا دیناجا ہے کہ تو بوجھ میں تر ابیرنگ کے سمار ریرآ جا ہے اور نکٹری کا ٹکٹرانیے کے نئے بنتر یہی ہے کہ اسکروٹیک کے ساتھ انجی کھ رر المحالين ب عائري كالمار (ياكناك سهل أسكيكا ب اسوال ار و ل المنظر ميز كوث عامية توكياكزنا جائد ؟ اب اس كے لئے بھى دبئ شظام راپا ہتے جو ورایونگ سيزا كے كے كيا ہے ، فرق آما ہے کہ اوگی اسِرنگ و مکبسوں وسنجالتی ہے سواس کے دو مکبول بڑاگی ، سوال-اگرانجن یالمیندرکابیزنگ کبس بهت گرم بوگا بوادر حزل دیکس خ لِثْنَا مِوْتُولِي*ا كُرْمَا جَاسِتُ* ؟ اب - النجن وطفيراكر بيك كرم يانى سكسى قدر شفنداكن اعاج يعبن قت حماته لم وجاف تواس برجر في الني عاشة ما وة ماح بي سلم بالور ملبك ليش المجيي طح ا بثوا موا درا گرانجن كونطيران كاموقعه نهيس تو استرنگ ورؤمينگ يا ميزگ مِلْ بِرَاكْتِ بِأَكُونَى ووسرى حَكْم جِها نِ مناسب بهولوج يالكرى كَ يَرَحُصُونَهُ ن الله المجالي على المنتاك كا وجه كم بوجا و اور بعده المجي طرة ميل وغيره ۹) سول اگرکوئی کنظر شیوای سے مرک بے توکن طرح معلوم پیکتی ہے؟ وإب بالسك كروازي سل معلوم بوئتي بعلاده اس كم الجن سجى لنكرك المحيليا بد ه) مسول يبب كونى كنظر كشيوسرك كئي توكم طرح معلوم كرابيا بيت كرفلان بر عظمان مولی ع جواب على العموم النشان معلوم بوسكتاب حواجن الني كمود وت

وادرا دار ایک طرف کاسا مان و تا راضی کی ہے تواکی سائٹ راو ے انج علی من ہے میں ایے موقع پر ہوٹیاری کام کرنا ٹریگا۔ اوراگر ٹا رکھر نزد ں بہتر یہی ہے کہ دوسر انجن کے واسطے تا رفر بھیجد پنی جا ہے کیوفکہ لیے رخی انجن ٨٩) مسول شريانگ البرنگ على المائر أوض كروقت جواب الكاومي طراقة ب جوادير مان كما كما ب ختيار كرنا جاست كميز كميونا يَا لِينْ كَا وَلِي مِا مُرْكُونِينَ عِينَا إِيمَا مِنْكُ وَمِلْ عِنْهِ الْمِينَ صِيمًا وَرِيونَاكَ وَمِلْ عَ دویسوال-اگروگ ویل یا کنیل فرط جادے تو کیاکرنا جا ہے؟ جواب بہتریں ہے کو فقی ہونی طرف سے بدگی فریم کو ایک زسخیر کے ساتھ انجن فريم سے با ندصد ينا چاہئے اور الكيديج دوسرى طرف سے لاكراسى كے ما تقد گره دیدینی چاہتے اوراگرانگ مصافلیننج کا یا ایک ٹکٹٹرا وس کاٹوٹ ک گر کیا ہو تو دیل کو گھو ماکر ٹوٹی ہوٹی طرف او پرکردینی جا ہے صب سے ٹابت عبكريل پررمهي ادركسي جيزے بندكردينا جائے كر پير تھوم نہ جاوے اوروه إلى طع دیل کے اور صیات عاشکا اور آن کا دھے جی برابر رہا طینظر ویل کے لنصحى يبى طريقة التعال رئاجا بنت ليكن فينظر كاجرف إياسبي كما رازنجير كما - ربيزنگ بيننگريا اكواليزنگ طي طاوي توك زماطاخ زئب يامنكري ترشا بهاري عادته به لندا الحن ورثر س كوكم ك في الريك عليه الوقيد في إلى المها المال كردوس إليك البينك بالأركاف بالكاركي والفياس الله الما في مراحي اوروكم ورادة معلى المارايي الديكا بالكالم الماريكا عبى بدنون قد التي عير الأراد المرار المبيري مديل النواج الم كال الدى كك فيها ل كي سين " أس يعيد بيم كسكن را مينياك ورسائ ي مند كا ديوت علاص فسالكم

كى كارف سركانا جائية مان ع في مل منظر مين ركه كرليبورويس ونيث ے اللے رکانا سے برفاعدہ سے النظر کے اور سن آ ے میں عمرہ ہے بلکروبلوسط کرنے کے لئے ہے اکثر اوق ت اکسنظر مے سرکنے کا سب بھی ہوتاہے کی نظرک بطسرانیں۔ویلو۔ یا کوئی دوسراحصو پاگئ كاكط جا تاب اس لئے لازم ہے كه ان كو انجيمى طرح و مكيدلينا چاہئے كە ميل - الكني النفرك ياراديا روزارم Rocker arm انفيا الربك كثير كنطرك اطراب يارازاد ف كاب تواسكوكهول لناجات سے سلام ولوکورارصلا۔ ي ن سلاط، مين لكادين جاہئے اور كلووں كى لمبانی ی طف کے موش لناہ کر سکتے ہیں۔ اندر لکٹری کے فکروں کو نعل نعرداری سے لگا ناچا ہے کرچانے کے وقت گرنہ جائیں۔ اور اگر فورگٹر بطراب بإراط وط كياب توفو في بوق بطراب إراد كوكهول ليناجا كمير أنظركم إشراب فو مميشيد يرفيف بهوجأ أب او معى تقريبًا لمباني من برابر موناب اورا رفرق مي والبي توصرف مبوا به سوسكو أنشرك بطراب اور الوكى مط الندك ديمان كالرالكا

ہی بنا رکھا ہے اور اگر نشان نہیں تیا ما کما توحیہ وخوونشان بنالينا چاہئے-اور اکنٹرک شيوسرک عا ب ہے کہ ربور رنگ لبور کوفل فی گئے اور ت آگے بیچے على كرد كھا جائے كر د يرسنط لمندريس الليم آناب الطريقيت دريافت وسك رُكِبِئي ہے ۔ اگروہ اسي مت كريمس طرف دومبري اكنظراً ہتی ہے سرک گنی ہے ۔ تولیط بہت زیادہ ہوگئی ہوگی ادر بیطن کی ضرب آدی ہوئے سے پہلے سائنڈر میں ہٹٹے وخل ہوجا آ ہے ۔ ہٹیم کا وخل ہونا <u>سائنڈ کا کے زنت</u> a) مسوال جب رانت ہوگیاہے کنلان کمنٹرک تعبومرک ٹی ہے زیار لآگے ہیں ڈافنا جاہتے ادر مرکی ہوئی اکنٹرک شیوکو بھان تک مگھوما ناچا ہے ک بتركير وعكرجان بركلينط كيساته بيك نشان لكادياتها آجاو حرد یکفنا جائے کہ اکتشرک شیوسر کانے سی گئے شیو کے را روندس ب تقابله مردن میاشید- ای حگرسط اسکرومضبوط کس کرام کرناجات ينة اگر انظرات شيوكا الميسل يرفشان نهيس ملكا يا گما توانجن كوالك<u>ك و مرمنط مطط</u> ليوركونل فرگشريس ركه كرمهي والوسيف كرسكته بين مين أصالت به حب برا مصر النظرك كالكيل ورموكاب التيم ول *رورگیراکنظرک شیوگراهمت شامستندا ک*ی طرف چهورا چائ ادرساند كاك كم

والسا-اگر کیولیٹراس قصت انکیل ہوگی ہے حبکہ مثلیم مند موق کیے نہمیر یہ مرف آگ گر اکر دوسرے نجن کے واسط ، رکر دینا جا ہے اور اگر مط ، كُنُر ، مِين ركك لينا جائية أكرشا يوسنطر بين ركك سي النجن نركظ الموجب ترميم ا پی کے کرین کو بند کرسکتے ہیں به ۱) منتوال-اگرانگرمین بین شیم یا ثب توسط جا وے توکی کرنا 92 اب، آگ گراکردوسرے این کے لئے ارکردنی جا ہے۔ (۱۰) مسوال ماگرایش بریک یا بریک گیرناگ دکونی پیرزز) دلی جا و ہے ع اب -ركيوليتر اور يورنگ يوس كام أر يات اوراگر زيا ده خردت به ول سے كار لوكو بركات ان كے برك با ندھنے كے لئے خرد اركز ما جاہتے بد ١٠١) مسول - اگر الميندُن كنگناك والحواليندُل فوف جادے وك جواب - اگراسینڈل کنکٹنگ رافریا اسینڈل ٹوط جاوے تو کنظرک ورہنگ کے طعوفتے کی خرورت نہیں صرف ہینڈل کوعلیٰ وکرکے ویلوسے ونوائتيم پورط بندكرنين بيائت ليكن اگررا وميرها موگيا ہے قرصرف ايك رف نىينىكىكى س ئىڭ "كې ادر" نشل ئىنىڭ"كوا تارلىغا جائىڭ اور بف فيرا يوزن كانيال بكرة ومكور كا يوتى والااشتر كحول كركولشرو ملوكو باكنگ كه يَكِنَ يَهِ يَهِ بِهِينِ بِهُوا ولَ وَيِنَى وَلِي أَلِي اللَّهِ يَا كُونِ مَنْكُلِّ بِمُوسِكِ بِعَرِ فِي فِين كَالَّ الفن الكوكم في قراشيم زدك نعيل تدفي ويكا المستناكل

فیصنعت مصمرادل را برگرسکتیس میں نئے وہ ایک وہرے کے قائم تقام ہوسکتے ہیں -ادجم وقت برك كبر واد فركز اطراب ساته لكاما جانب وساف ثان كهومانيا عليه يضني كاطرف أوبر كريس جائية كوكمنارة إس كاجرك و فورك Fork يا جاء Jaw كفت مين الم المراج اوس جمانير يهلى راد كاكناره تعا- إس طريقيه س انجن صرف ایس ہی کنٹرک کے ماتھیں سکتا ہے لیکن تھے نے وقت خبرداری کرنی يرائى كرس اف كاكريف ديرسن ب او ا كرنفتناً - آرم يانفتنگ لنك توف كلب توس طفك ولموكثر كا مراسك الله ناسا في من يدي كرى كالكي كاسكة المن مبيا كالمنتربيان كياكي ب یکن ہر حکمت ہمی صرف ایک ہی طرف جل سکیگا اس لئے نہایت ہوشیاری کے ما تعطال الزيكال ورثنا يداركني ضرورت النجن يا ثرين تيجيه جلا فاستظور بيوتو كلري كَ تَكَرُّبُ وَكَا لَكُرْتِيجِ كَا او يركركَ بِعِدا بني حِكَّه برلًّا فينه جِأْبِتُ أوروبلوكو مك كُيّر بير ملائے نے راورنگ لیورکونٹ کاسہا راموسکے و ز ۹۸) مسوال-اگرلفتنگ شافش دری بارشافش بیا **دیرشکل آ**رم یارپورشگ ليو را دو فوط جا دے توکیا کرنا جائے ؟ جواب ان كوكى وجب عارض طور يرمرمت كرلينا مائ اور وفولنك موثن میں برستورلکری کے مکرف لگا دیے ماستے ، (٥٩) سوال-ارائن كا ذيرنك لوطعادت توكيا كرنا يوامية جواب انجن كيمِلاني يس نهايت بونيارى كني عاسمة بلكرييليررفار، بسى عقد المقدور كم كريني ماسئ الخن بشيك ناقابل وجائيكاس التي وكوموال تيشن مي ينتخ بي وكو و من كوف العور طلاع كرديني جا مئے بد ك تام داور ل مناسب كه لكرى كي المراء وجيرة اوروبي جولاك كى سلاطيوس برابي وُّلُ مِن مِي سِنْدِي وَرِيضَ جِائِ ١١٥ مسنا الله

یومت رہے یا لکڑی کی مائٹ ریٹھوٹرا) سے کا کہلب کے ارد گرد ہمت تر بہتر ارا جامعے دراً كُونَى لَكُطِينِي يَا يُونا وغير ذِي كَا مُا إِنَّا مِي مِو**رَ نَبِيرُ وال**وَكُولِ كُرِكا طُرِي سُمِ ساسمُّه لهوكرمارني بيابت اگر كاشيال موجوب بريه مول نوانجن كوكسي قدر فاصلة مكسانها برهانت نيز زق رسے جدا کر ہٹیم ایک م شد کران جیا ہتے اور حابری سے بریک باند*رہ کر آنجن* کو انتًا روك لينا جاست إن قاعره معنى جب كلاك حبت كراب وللرى وغيره كالكوانكل حاتاب ي را السوال- الركسي وصب مينك ياني سے ضالى بولائ توكيا كرماجا ہے؟ حواب کا رطوکو طالع کرے آخن کوٹرین سے کا ط کر سطیشن کی طرف وار العامیہ ادروالركا لمك ياس جا مجر ، فدرط بري مكن مرويا في لے لينا جا ہے اورا گر كنوائي وكا ہوتو و با سے بالطبول کے سانند ٹینک میں اس فدریا فی محرکتیا رہا ہے کہ باتا یں یا ٹی بہنچانے کے لئے مکتفی ہو اگر پانی کا جارہی ملنا نامکن ہوا ور آئلوس مھی انی بالکل کم رہ گیا مونو فی العذر آگ گراکر دوسکر انجن کے واسطے ما نے برجیمیویٹی ١٠٨) سوال -اگرسموك بكس خور فاسطر د داره) يف جيكه ساتند سموك يكر كا درازه بذك جات ب طوط جامعة وكماكرًا جاست ؟ جواب بي عده قالم مقام كَفِّر بولط بيم بكنولكال كي عالم دروازه بن رسكة بين اگرشايد اس كا سركه إن ماريك سراخ مسيصوفه اموتو كرتي واشروفيوسة (١٠٩) سوال - بأكرك يطف كايب كاب جواب معمولي وركنگ بريشرد كام كن كي طاقت بك مقابله برنا وط ك نافض م<u>ونے س</u>یجھی بأند کھیط جا تا ہے بینی با گدا بیا وسیع اور شکی نہیں بنا ہوا لائتيم كى دسيع طاقت كوبروانت كرسك - بالكرتي على دسي حرارت اور اللي

174 ببشتر بیان ہوجکا ہے بیچے لا کرسلانڈ مارکے اوپر لکڑی! مرحم وال - الرانجك حليف عد مكاف تدكيا كراج است، واب شِيوارِدُ Sheward اورگرشيمُ Gresham كَ أَجَالُمُ كُالْير سے نکالکُرصاف کرینا جاہتے اورا گرکوئی دوسری متم کا موانع مواس کے دفیہ کا بندولت كري بيركيس من لكا و ناچاہ شالكن كيس ميں النے كے بيلے التيمكيا الت بائي ادرباسيج وغيره كرصاف كرلينا تياست اوركفر لاك أنجاطركا رام بابرلكال رفيط وبليطه ولكسطيم كحسانهمه كوئله ولكرى وغيرة كالثكرا لكال سكتة بين حجمع مرکز حلنے سے بندگر دیتا ہے اورا گرکسی ہما ندمینی نازل یا کون میں مٹی فیوج وربيخ كي بهوتوس كوتراش كرصاف كرلينا جابيث اوريم كوتيل يايرني وال- اكرف كلاك بلوسك موصف توكياك اصليت ے '' مِنْ بِ کَاکُ^{نَّا} بِنْدِ کَرِی شِبِ کُلاک کورکھول کر اس کا م چاہتے اور کوٹلہ ا در کاٹری وغیرہ ٹکٹوا ٹکال کرمیر سندکر لنیا جاہئے اوراگر والولیے وغيره برجيث كيا موتواس كوباريك ريني دسونان سينرم كرك بيرنكا دناها ميكهم صرف بالوكسا فقطف عيمى نرم بروا اب يد وال- الركلاك كمس مي سط بي كاك بنوف توكلاك بلوبيك كنكا ب يرسردياني ڈال رکھنڈا کرپاچاہئے اورلکٹری والمتعارة والمتعار والمراب المنطان وواوشك وسؤل فلالكواب في كويم والمارية والمارية والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والم فلويات كمولك في أين كرايات كوكلف وقت ورفوا بيك مقبض فيست ي كالشور بوات ١٥٠١ه

۱۲۵ مصدا و الم تعض وقت جب النجن المتيم مين طقرا الموتا ہے اور قائر کميس محق آگ ہے لیکن جفاطت کے بیے کوئی آ دمی موجود نہیں ہوتا اس سے بالمرکا یا تی کم ہوگ الليمي كثرت سے إلى معيض ما تا ہے 4 ر سوال مالمركو بطنے محفوظ رکھنے كے لئے كيا كرناچاہئے ؟ حواب بأكرى منيك من درم بحوالي طي بميشه ياني من غرق رمني عامية اورجة الرسع بأكد اندرت بالكل صاف وياك رسماي منت منى وغيره حبكوم طلاح مي ا Scales كتيبل ورداكري تمكي ألودكي جمع ننهوني إف ادروفقاكي أرمي وردي كابعي خيال ركهنابيابث سليم ليج زشير التيفيلي ويادكا أتحان كرتيبين كوبإبر ببس ادرباً لمركى برايك حكمه خاص كريشتى - بولك - دعن بيره كوم بيشه زير تنظر مكننا 20 000 رااا)سوال ارًابًا كَيْ لِما صَوْبِ حِنْ بِول تُوكِيا كُمَّا عَامِيم ؟ جواب يعبف تن اليوكا جزاح وطيميريري وتلبيرح آرت اور تليم كح برصف سے خود بخود چرنے سے بند ہوجاتی ہیں اور بائمریس گر براور آگا ڈالنے معی معرفی بس البته گر برادیا م الله کی ترکیب کالحاظ صروری ہے معیض در ایو وں کاخیا**ل ہے ک**ر ليك تي يا في مين طا ديناجا شي نيكن أسطح ايك بطرى مقداريا في مين طا أبطريكا نيس بتريسي عداك بالشي بعرباني مين ملاكرمب أنحاط على بوقوا وزفارات عم ما من ركسين أنجاط في الفرحيس كرباً لمريس بينجا ديكا -اوراگراس طع بهي جوف بندنه بول أو فرانكو تصورًا تصورًا تصورًا تطونك ويناجات + (۱۱۲) مسوال اگرکرتی الی ایال بصطحادی وکیاکر ناجائے؟ جواب يس قد صدى كمن برانجن كوردك ليناچا بشة اور يها فائركس والرسيدي الله Plag بوعرام الك الجن يرموج دموت إلى م يجوع فارش فاطف واسط اورجار برا عمول س كان ر كياسط" لكاكر بي كامتر بندكود ما طائ

ث ش کے میں کا حتمال با کمر کی ماً دی شیار پرصر وری ہو گا . ا المباركس ورسليمي طاقت برداشت كرسكيگا - ا وركام كريخ ربا ده موکر بانکر کی دربرگی کا باعث موجاتا ہے اور اور دینی عمل في والود ي فالدو السيريج الكمل ما ناس مراكي سے زیاوہ طاقت کا اورسب بھی مبیت ہے لینی سجی ج منرفت شريص لنت مع حكسنفي الود المواف بينام وركز لطرولو ے آگڑ مراہے زیاد واانت کو روشت نہیں کرسکتا اور پیطے جاتا ہے وربينتيات كونعض ونت تمام بأبار يرايك كالرزه ظارى موجاتاب مكالعض قت وسيقتى والوكوس كى مكسن صداف اطواليجاتات ن -ارسے سائٹ فائر کس وریزل کی جوٹر کی جگہ اکثر کمزور ہوتی ہے اکنڈ با بدنھاصکروہ بائلر جرکئ کروائ ہی قدر صالیا ہوتاہے اور برا بریشتی کے لاکت ادروه اليصمقام برجهان ناليون كى نيا اوركشا د كى ادراوط سأثر ش زیاده زورویتی ہے جیلے ای مگبسے چونی تثرف ہوتی ہے

وط ما الله الكال أوراً كالبن Gal Can كالميندي كى طرح مراخ في رح الرُّر بألمريس بإنى بعرلينا جائث اوراً كر المجن والرّ ي لاسكة بين تواورفاويات بندك فيطرد ملوكوككولناجا بشي رسينا بإنْ صِرِفْ سِيْنَاكَ فَي مَطِي كِرِابِ إِنْ مِن إِنْ حِلَا جَامِيكًا - الرُواطْرِكَالْمِيرُونُ وَمُ ارف یائے موجود ہوتو گال کوپ یائی کانظ کھول کرفیٹر آپیکے راہ سے مبنی یا نی مج كتيبي خواكسي صورت بنى عمرابا و عليم يلك خرو إلكال ليناجا بشه بد (١١٥) مسول بلاسط بأثب م سين الله كاط كوااط الموا و كيما جاوت تو عب قدرصدي مكن موانجن كونبدكركي صرطف كارناك لوها متوامعلوم مهو ك فرنط الندركور كعول كوين كونكال بناجا بي اورنگ كالوما ہوا فكرا جومنو نطين ميں باتی ہے اس کو نكال كراوسلنظر اور الليم يا سے كواچى طمع ويك كركت يدكوتي دور التكرف الدرير الهونسين بهيدكي كرود و Grance رحيري اس به طلبیط کرا ورجر فی وغیره نگا کر<u>سیر مانگ</u>ریس دال از ساندر کو رکام آنده نها دیاجات کام حل مکیگا 4 (١١١) مسوال-الربيج كلاس فوط ماف توكياكر العاسة ؟ واب عبب يبح كلاس لوط عادت توسيك واطركاك دباني كانتيج والاكاك مندر اچ مشر و بعده التيم كاك (بنجار كا اوپروالا كاك ، كيونك حب والركاك لياجاتا ب توسليم ما تحد تك آت موئيكى قد كشيف موماتا ب اوراكر سليم كا بيلے بندك جا دے تركم إنى ماتھ كوجل ديكا _ گلاس كے الوطنے كاسب، اسجن مدراعي Prime كف ما أنام - اورجب نباكلاس لكا يا جادي أربار تعروكا ك يد كله الماج الله الركيم الليم كال كلوك سي كلاس تبديج كرم موا الركوم ياس ونقاع چود اما دے تو گاس كے لوطنے كافوف سونا ہے 4

Plug Rod or Driver سے لگائے جاتے ہیں ریانتھ اس وضع کا بنا بڑوا ہوتا ہے بینی ایک کنارہ سوراخدا رہا ہوا ہوتا ہے۔ اور بگک کا ایک کنار چیوسے سواخ کے برا برنسی قدر گاؤ دم ہو ایسے ۔ اور تھلی طرف سے جو ل کی ہانند تبلا ہوتا ہے ہولگہ را فح کے سواخ میں کھے کرفائرمکس ہاسمرک کمس میں کیے کرشیوب کے منہ میں لگا کر دوسر سے برہ رتوڑے مطونک فیتے ہیں ملگ توطیوب میں لگا رہما ہے اور رسطھ کو ہانسکال لیتے ہیں۔ اور اگر دہ ٹیوب ہٹیم ہائپ یا بلاسٹ ہائپ کے جیتے ہو تو آگ گر اگر بالم كوكسى قدر رروكرلينا جابتے بندرہ ناتنے كے ساتھ يَاك لگا دينا جاہئے بَيَك لَكانے نے وقت بہت ننبر وا ری کرنی جاہئے ایسائر ہوکہ اٹیم کے زورسے ملک با ہر نكل كرمى فتم كاصدمه بنيات اوراگرانجن بريگ راد موجود نه هومکند ملک تھی ہو ہوتولمبی لکڑی کے ایک سرے کو ملک کے طور پر بناکر فیکھے سے تشوط اکا طے کوٹوب دس ال-اربا وال-اربا ركاكن والم - الشربا روط تكركورو الحسالي جواب اليملي تيفري عراس كانت كوواخ كرار شاكر لكا دناطات ے لگا امشکل موتو اندیم نکال بیاجائے بینے سکنا آری کی کھول کراور ليدركوسنشرداوط آف گثيرابيس ركه كررگيولير كصولدنيا جاہئے اگر ضرورت ہوتو كالم اللَّيْمِ كَالَ بِهِي كُولِ سِكِتْ بِسِ بَلِمِولَ كَالْرُسُوتُ وَعِيرِهِ لِيسِطْ كَرِرًا وَالْ بَنِد كُرْتِيكِ (١١٨٧) مسوال -الرياني نظل كركون لليف خالي موليا مولوكيا كرناجا شيري جواب - اگرسواخ سائم إدر باني نكانا بند موكياب ملك نكلف كالندشيم مين توسيفنى وبلو كوكهول كر بالطبيوك ساته بإنى بجرلبينا جاستصه اوراكر بس طرح نهيس

قىيىتىغىت كىمجى تىجى ئىكاس يىن نظر نىيى آ تا يىمبى بائىلىر جىجى بىيى طى يا سايى بد ول - اگر با نگریرایم ژناموز کراز ایبایشی؟ ، ركولط وملوندكر كے معلنظ ركاك كھولديت جائے كرماندركا يا في نكا حادث ركيج كلاس من ياني دمكيف اجائية كركس قدر ب الرمتمول ب زياده مو تورو وبلوآف كاك يا " كم كاك أنه راه نكالدنيا جائية - اوليص وقت جب آك نهايت مشتعا برني ب ال قت فائرلس الوركمولف يا دمير بندار في سيرائم بند مودا تب ليكن يرايم كوكم خطرناك نه تصور كرما بجانيتي بهت پٹيزول كونفضان بينچنا ہے سائٹہ ركا فييس مص جا است سيطن رمك خراب مواسق مي وليواوس مي سيف كافيس بكرم الاست (۱۲۲) مسوال الوکور فرانجن کوکس طرح رکھنا جا منے جبکہ کوئی محافظ اس کے یا س جواب -رگيوليرويلوميوم بذرونياجائي سريك صبوط با ندودي ي جاست سلندر كاك كطے رکھنے چاہئے کرمنانڈر میں سلیم حمع ندمونے باوے رپورشگ ابیورکو منظر زا وہ آف لنيرىس ركف جاست بد (١٢٨) مسوال كريم كاها د شرواقع بونے كے بوروش الخب قابل بوكيا بورك ك جواب سے اول ٹرین کی محافظت طرری ہے دو آدمیوں کوسکنل رون وقت مجفنٹیاں اوررات کے دفت بتیاں) دیکرٹرین کی دونوطرف کمی قدر فاصلہ پر کھڑا (دین چاہتے کہ دور ا طرین کو تھوکر نہ لگا دیوے کہ ایک وسرا کہیے رسط ہوجا ہے اولعض موقعه برفاگ سِمُنسل بھی انتھال کیا جا تاہے ہ (١٢٥) مسوال يعب مرين كرآ ك لك جاوت توكيا كر اجابت، جواب صِبتى بوئى كاريول كوكاف كروين سى فى العنورالك كردينا جائية اور

معلی براسر بین در الی میگرض سی میشن کردهگیات سے کو عبود لیگا بعض وقت اس کیرس بیس دفالی میگرض سی میشی کردهگیات سے کو عبود لیگا بعض وقت اس وجت منظور کو طرح اق ہے اورجب بالکر برائم کرنا ہے کیے گلاس فی سے ابکل عبد البوا معلوم میں سے لیکن مجرد منزکرنے وکٹو لیٹرویلوکے یاتی ہی قدر کم ہوجاتا ہے

کلیصنعت ۱۵۱ صصداول چلا انٹرف کردیے جب طرف کردہ طربین آ ماہے کیونکہ جب دونوطرین یا رائحن) ایک ت وَحِلْتُهُ مِوجُكُ تُوطُرُكا صور بالكافِصِيف مأمحسوس بوگا برهاف مِنكَ كَالْرَسامَة رمرون مسوال الرطرس كالكيلناك (جورف والازنجير) وط ماف توكياكر أجابية: جواب ماكماتي موني طرين كاكيانك أوط عافي اورطرين ومصدم وعاف ونه ہیں مزر کرناچا ہتے اور ہر ماہی ہی نہ ہا ندھنی جاہئے ور نہ ہم بھیے مصر طرین کے ساتھ جراهي زورس آناب كركيف فقصان ببوگا البته بدورافت كأباجا بيت كه رستد سموای کی قدرنشید فرازی اورس قدر فاصله کم بیناچای که سيحيلا مصدرتن كانور تخو وكطيرها في اورا كررات كا دفت مواوسين معي نرويب بولوانسر بهي ب كريس مصدر رن كويواخي كي ساتھ سے سيائيش بر ینیا دینا چاہئے او بھیرکسی قدرروشی کے ساتھ واپس آکر دوسر اسحفہ بھی لے جانا چاہئے داد

ید سے ن کر کے اُر مبتدر طبدی مکن ہوسطیش ہیں بڑنچ کرو آٹر کا لم کے نیچے لیجا کرآگ ہو جھانیکا ن کر کے اُر مبتدر طبدی مکن ہوا طبیش ہیں بڑنچ کرو آٹر کا لم کے نیچے لیجا کرآگ ہو جھانیکا روبت کویں ادرا گرفتر ہونے سے پہلے آگ بہت مصل کئی ہویا اشتین بہت اور وتوانكورن سے ملیادہ كرے جانے دینا جائے سواگر لکٹری كی بنی ہوئی ہے تو جانے كے مدجاك اوردورى چنيوس لين سے با سرجينك كرراشه صاف كروينا جائية اور كربوت كي بيم توجيف كي بيد مكو يعرش ي ساعد كانتظه لينا جائت اوراكر آگ مت نہیں صیل گئی تو انجن سے یا نی لاکر جھا دینی ہا ہے فعلاصَّه و رایوراورگارڈو لولازم ہے کہ طرح مناسب ہوآگ کے خروکرنے میں سختے الامکان فروگذاشت (۱۲۷) مسون - ووٹرنیول کے گرانے کا پاکسی اور شم کے حادثہ کا خف موتوکیا کرنا 9 000 6 بخواب جمال مك موسك مرين كوردك كى كوش ش كرنى عابيت ليني ركيوليروا بندكركے نهایت زورے بریک با ندصوبنی جائے اورگا رڈ کو فور ارکرنے کے لئے بڑی سينى دۇ نجوس سے آوا زكرنى چاہئے ادراگر سارى ٹرين بربريك لكى بوقى ہو-اسكوندار دناجامة او بالمنزركاك كمول كربورشك يون في كرك ركبولطر دنيرها من - ادرسائد ي سين ويلوز بالوكا كواط بهي كطول فينغ جائ يم اک بندارینی جاہئے او اگر اچا میکر ضرور لگنی دالی ہے رو کناکسی طرح مکن نعیر فی اجتوا مح طاطان ت بہلے ہی رکیولیٹرو بنیوند کرویناجا ہٹے کیونکداگر سٹیم طولا رہمیگا اور چونک طربين كى رفتا رتد بندم وحائيكى يسواگر انجن كويشية كو في صديد نهيس بنجا تي شيم كفيل رسن انى طاقت عرب مومائرگا 4 (۱۲۷)مسول - اگر طوے ہوئے آخن سے دیکھاجات کر دوسر النجن سامنے آ آہے فكرضرورلك جائبكي كياكزا جائت ؟ جواب مطرع موغ النجن كم فرايورك المين كدابي الجن الروين كواي طف

5015 ت دونیتون کے پیمیروٹی انگرزی خیا اس ہو 1993 والقبير متوموس الميكا وكالمعتقول وفيه مالة المنتهم أيربيب إف رالا بور